

# Aufstand der Con-Tickets

Von White\_Angel

## Aufstand der Con-Tickets

Hallo ihr Menschen. Ist euch warm? Also mir ist heiß, was auch nicht verwunderlich ist, wenn man gezwungen wird in einer Plastikhülle auszuharren! Habt ihr euch überhaupt mal Gedanken darüber gemacht, was wir Con-Tickets alles durchmachen müssen, nur damit ihr euren Spaß habt?

Mit unserer ganzen Familie lagen wir beim Drucker und warteten darauf, dass wir endlich mal Farbe kriegen. Dann geht es in den Druck. Fast schmerzfrei das Ganze. Aber einige von euch kennen das ja. Tätowieren oder so. Komisch, dass ihr dabei nicht plattgedrückt werdet. Das Zuschneiden tut zwar weh, aber dann sind wir endlich richtige Tickets!

Schlimm wird es erst, wenn wir getrennt werden. Meine Cousine wurde für so ein Helene Fischer Konzert bedruckt. Sie muss da ohne uns hin! Ganz alleine!

Aber dann geht die Tortur erst los. Wir werden in Kartons gequetscht und an den Veranstalter geschickt. Als wir gemerkt haben, dass wir Connichi-Tickets werden sollen, da haben wir versucht uns zu wehren. Aber wenn man gerade bedruckt wird, kann man sich nicht bewegen. Und dann war es zu spät. Die Connichi hat nämlich einen ganz schlechten Ruf unter uns Tickets, weil die Organisatoren und Helfer uns besonders schlecht behandeln.

Das beim Öffnen der Kartons einige von uns verletzt werden, wenn man einen rücksichtslosen Helfer erwischt, kann ja auch auf anderen Veranstaltungen passieren. Dann wird man direkt aussortiert und kommt...in den Schredder!

Dann stecken uns die Helfer in diese engen, stinkenden Plastikhüllen! Das heißt, wenn ER nicht vorher zuschlägt! Er, das ist dieser Kater von den Organisatoren. Wenn die Helfer nicht aufpassen, dann stürzt er sich auf uns und zerkratzt uns! Und was machen die Helfer dann? Die spielen mit dem!

Manchmal stoßen die Helfer auch ihr Glas um und dann werden wir nass, wenn wir nicht schon eingetütet sind! Wir werden dann auch nicht getrocknet. Wir werden aussortiert. Nur damit ihr makellose Tickets bekommt.

Wer diesen Teil übersteht, wird mit so einem Blatt Papier in einen Umschlag gesteckt und kommt dann in die gelbe Kiste. Da lauert auch dann wieder der Kater und manchmal schmeißt der uns aus der Kiste raus. Wir sehen ja dann nichts und alles dreht sich und man wird in dem Umschlag hin und her geschleudert! Wer dann noch Pech hat, wird nochmal so richtig gequetscht...Frankierung heißt das wohl.

Ja und dann kommt der Postweg. Da geht dann auch schon mal jemand verloren. Das behaupten jedenfalls alle. Einige erzählen, der Postbote würde sich welche unter den Nagel reißen und verkaufen. Andere sagen, die Briefe schaffen es erst gar nicht aus diesen Verteilzentren raus und dass die da von den Sortierdingern...zerrissen werden. Aber selbst wenn man nicht verloren geht, weiß man ja nicht, was auf einen zukommt. Cosplayer sind ja immer ein Problem.

Mein Opa hat mir erzählt, seine Besitzerin hätte ihn mal zwischen ihrer Oberweite und ihrem recht freizügigen Kostümoberteil eingeklemmt. Jedes Mal, wenn sie an einer Einlasskontrolle vorbeikam, hat sie ihn rausgezogen und anschließend wieder dazwischen eingeklemmt. Und ihr Menschen schwitzt ja auch immer so viel auf Cons. Schlimm genug, dass wir in den Plastikhüllen eingequetscht sind und an unmöglichen Stellen stecken, da könntet ihr euch ja wenigstens das Schwitzen verkneifen! Wisst ihr, wie ekelig das ist in so einer Plastikhülle zu stecken und dann trotzdem euren Schweiß ertragen zu müssen?

Unter den Orgas soll es ja auch so eine Verrückte geben. Die soll sich wohl mehrmals am Tag umziehen, um in einem anderen Kostüm auf die Bühne zu gehen. Dann pfeffert sie das Ticket jedes Mal in die Ecke! Das tut doch weh!

Und dann gibt es ja noch dieses Auktionsding. Das ist eigentlich ein Ticket-Sklavenmarkt! Jedes Jahr werden da bestimmte Tickets versteigert. Irgendwelche armen Sonderdesigns. Da gibt es einen Typen, wir nennen ihn den Bieter, der kauft die alle! Und danach hört und sieht man nie wieder was von ihnen! Wer weiß, was der ihnen antut?

Und nach der Con vergesst ihr uns.

Wir gewähren euch Zutritt zu jeder Menge Spaß und so dankt ihr es uns! Aber das ist vorbei! Wir lassen uns das nicht länger bieten! Heute erheben wir uns und dann werdet ihr...

Moment, was macht denn der Helfer da an der Treppe? Ist das...eine Schere? Nein, alles OK, ich bin Original-Con-Ticket-Normgröße, ich muss nicht zurechtgeschnitten werden. Was steht da auf dem Schild? Ungültig? Ich bin ein echtes Dreitages-Ticket! Wie bitte? Verstoß gegen die Con-Regeln? Aufstand anzetteln verboten? Hey, das hast du dir doch gerade ausgedacht! Geh mit der Schere weg!

Mit euch sind wir noch nicht fertig! Ich muss jetzt aber zum...äh...Matsuri, genau. Tschö, mit ö!

Nimm die Schere weg!