

Memories and the Dead

Von F34rN0D4rkn355

Kapitel 2: Ein sauberer Schnitt - Saeko

Ein sauberer Schnitt - Saeko

"Im Moment des Schlages darf nicht gezögert werden, da sonst der Schlag nicht mit voller Überzeugungskraft ausgeführt wird. Es ist nicht wichtig, ob man selbst getroffen wird, sondern entscheidend ist der eigene Schlag."

Diese innere Einstellung ist sehr wichtig im Kendo, deswegen schlage ich beherzt zu, deswegen werde ich von den anderen immer so erstaunt angesehen ... sie verstehen es einfach nicht. Zögere ich, bin ich tot ... nein sind wir tot, deswegen setze ich meine Kraft in jeden einzelnen Schlag, deswegen kämpfe ich mit meinem Herzen und mit dem ständigen Gedanken an die Gefahr für unsere Gruppe und für unser Überleben in dieser neu geformten Welt, in diesem Chaos.

...

Wie durch Butter geht die Klinge durch das modere Fleisch, eine klare Abtrennung des Kopfes dieser Bestie vor mir. Dadurch werden alle wichtigen Körperfunktionen unterbrochen. Wie in Zeitlupe sehe ich, wie sich die scharfe Verlängerung meines Armes, also mein Schwert, Millimeter für Millimeter von der einen Seite zur anderen bewegt. Fast magisch, wie von ganz allein, als würde das Schwert nichts anderes kennen und machen. Der Hals der Bestie streckt sich mir und der Klinge praktisch entgegen, verlangt nach Kontakt, nach Berührung des kalten, langsam warm werdenen Stahls, blutüberströmt von den zahllosen Köpfen, die schon rollen mussten.

Es regnet erneut in Strömen, das prasselnde Nass sammelt sich mit dem Blut der ganzen Horde zu einem roten See am Ende der Strasse. Ab und an hört man wie die Köpfe abgeschlagen werden, wie der letzte Atemzug dem Körper entweicht, wie sie erst durch die kalte Luft empor fliegen und dann mit einem dumpfen Schlag auf die Erde prallen.

Plötzlich höre ich wie jemand meinen Namen ruft, erst leise und dann immer lauter werdend. Ich drehe mich um und hinter mir nur Dunkelheit, eine hohe Wand aus einem leblosen Körper, einer von IHNEN steht mir erneut gegenüber. Mit ausgestreckten Armen und weit offenen Augen holt er aus, will mich packen mit seinen langen dünnen aber gefährlichen Händen, ich setze an und kann mich noch in letzter Sekunde mit einem Rückwärtssalto in kurze Sicherheit bringen. Im gleichen Moment baut sich mein Gegner wieder auf, jedoch stoße ich wieder nach vorn und

ramme ihn mit einem lauten Schrei mein Schwert in den Bauch. Seine Arme hängen schlaff an den Seiten herab, ich schau kurz in die Augenschlitze von ihm und nutze meine Chance. Mit letzter Kraft ziehe ich das Schwert senkrecht nach oben durch den Oberkörper. Ich ducke mich, um mich vor dem schon fallenden Koloss und der anstehenden Blutfontäne zu schützen. Er sackt zu Boden, Regen überzieht seinen Kadaver, ich erhebe mich und beuge mich über ihn. Ich erkenne kein weiteres Anzeichen für Leben unter mir, oder gibt es überhaupt eine Bezeichnung dafür? Was ich nur erkenne ist, das ich meinen rasenden Herzschlag schon fast hören kann, meine hastigen Atemzüge schon sehen kann und sich meine nassen Glieder mit Schmerzen dank der Kraftanstrengungen bemerkbar machen.

Erneut höre ich meinen Namen, ich wende mich in die Richtung von der er kam. Unter einer Straßenlaterne sehe ich wie Takashi mit Rei gerade den letzten von IHNEN enthauptet haben muss und auf mich zugerannt kommen. Völlig ausser Atem betrachten beide den Haufen an meiner Seite und dann den Rest unseres Gemetzels, was fast einer kleinen Schlacht gleicht.

Obwohl wir dieses Mal nur zu dritt unterwegs waren, um weniger Unruhe zu schaffen, tauchten plötzlich wie aus dem Nichts zwei Dutzend dieser Zombies, Untoten oder von mir aus auch Ausgeburten der Hölle auf. Egal wie man sie jetzt nennt, sie sind gefährlich, aggressiv und gehören einfach nicht in unsere Welt.

...

Manch einer denkt sicherlich, wir würden so etwas nicht verkraften. Wir seien zu jung um so etwas wie den Tod zu verstehen. Mittlerweile haben wir uns aber daran gewöhnt, diese Dinger zu erledigen. Auch wenn wir blutüberströmt zu unserem jetztigen Versteck zurückkehren, wenn wir geschafft mit letzter Kraft das Tor öffnen, schnell durchsteigen und fix wieder verschliessen und dann mit einem frohen Gesicht unserer Gruppenmitglieder empfangen werden, das sie erleichtert sind uns wohl auf zu sehen, so lohnt es sich immer wieder aufs Neue.

Ich stehe unter der Dusche, lasse den Tag, das Blut, die Schmerzen und den Dreck an mich hinabfließen. In Gedanken verfolgen mich noch die letzten Eindrücke von unserem Zusammentreff dieser großen Menge an Zombies. Wie sie nach uns hetzen und lächzen, wie sie die Arme ausstrecken und nach einem greifen. Die Schreie und Rufe ... aber langsam verstummen auch sie ... dann ein Blitzschlag ... von links nach rechts ... und wieder und wieder ... dann rot. Als letztes sehe ich nur noch diesen einen großen Schlitz vor mir, wie er sich weitet und immer größer wird. Der Schlitz mit einem Schwert, meines Schwertes.

In der Nacht regnet es weiter, das Licht ist aus, alles ist ruhig. Ich höre das Atmen einiger aus der Gruppe, Alice liegt womöglich wieder eng mit Zeke kuschelnd bei unserer Schulärztin. Takashi müsste Wache halten im vorderen Zimmer, bewaffnet mit dem Nachtsichtgerät um die Umgebung zu prüfen. Ich liege wie meist nahe der Tür und horche noch etwas der Stille in unserem Versteck zu und dem niederprasselnden Regen, der hoffentlich diesen modrigen Geruch wegwaschen wird, ehe auch ich etwas zur Ruhe komme und in einen tiefen Schlaf versinke.

In meinem Traum stehe ich allein mitten in unserem Dojo, angezogen mit einer weißen Kendo-Kleidung und meinem Holzsword. Eigentlich etwas ganz normales für mich, da Kendo ein Teil von mir ist. Das was nicht ganz so typisch ist, sind die Schreie, die von außen ins Innere dringen. Es werden irgendwie immer mehr und sie werden lauter und lauter mit der Zeit. In mir steigt ein gewisses Gefühl auf, das einer unguten Vorahnung. Ich halte mein Holzsword noch fester im Griff, bin bereit für das was kommen mag.

Im nächsten Moment öffnen sich alle Seiten und dann ... nichts als Stille, kein Laut, kein Geschrei und niemand ist zu sehen. Ich bewege mich langsam zur vorderen Seite, versuche jedes Geräusch von mir zu unterdrücken, bei meinem vorsichtigen Hinausgehen. Ich sehe nichts und niemanden und auch sonst ist alles scheinbar im Normalzustand. Noch nicht einmal der Wind ist zu spüren ... was ich jedoch nicht spüre ist die aufkommende Röte meiner Kleidung, erst als ich mit meinem ganzen Körper vor dem Dojo stehe, bemerke ich die Veränderung meiner Sachen. Ich sehe an mir hinunter und dann nur noch rot. Wie konnte sich meine gesamte Kleidung rot färben oder ist das überhaupt nur rote Farbe? Irgendwie hat sie einen mir bekannten Geruch angenommen und schwerer ist sie auch, vielleicht kommt das von der plötzlich auftretenden Feuchte? Ist das etwa ...? Nein oder ...? Blut? Aber wie ist das möglich?