

Ghost Hunt - Trennung

Von abgemeldet

Kapitel 3: Alles auf Anfang

Kapitel 3: Alles auf Anfang

Die Villa stand auf einem freien Platz. Es waren nur wenige hundert Meter bis zu den Klippen. Die Aussicht war atemberaubend. Wohin man auch Blickte, man sah nur das Meer und den endlosen Horizont. Die Umgebung war einfach traumhaft.

Mai stieg aus dem Auto und half ihren beiden Kollegen die Ausrüstung auszupacken.

~ Flashback ~

Am Tag nach dem Telefonat mit Bou – san, hatte sie bei Reimei Minami angerufen. Er war natürlich ganz überrascht aber auch höchst erfreut, dass sie ihn anrief. Um es möglichst kurz zu machen, erklärte sie ihm, dass sie vor einiger Zeit ihre Anstellung bei der SPR aufgegeben hatte und jetzt einen neuen Job brauchte.

Der Mann war restlos begeistert. Minami lud sie sofort zu einem persönlichen Gespräch ein. Sie ging nach der Schule hin. Dort sollte sie eigentlich nur den Arbeitsvertrag unterzeichnen. Man merkte es dem Chef des Psych Research Büros an, wie begeistert er war jemanden einstellen zu können, der sich auf dem Gebiet nicht nur in der Theorie auskannte.

Als Erstes nach der Unterzeichnung lernte sie die anderen Mitarbeiter kennen. Es waren drei an der Zahl. Den ältesten schätzte Mai so um die Zwanzig. Vielleicht ein Student. Die anderen beiden kannte sie sogar. Gut, nicht mit Namen, aber vom Sehen. Beide gingen auf ihre Schule, nur in eine andere Klasse.

„Sie helfen nur aus“, erklärte Minami und zeigte auf Mai’s Schulkameraden, „und er ist mein persönlicher Assistent. Du sollst hier den Job von Herrn Atsugi übernehmen, das heißt, du wartest die Instrumente, machst bei den Aufträgen die Messungen und sonstigen Untersuchungen. Also alles was du bei diesem Shibuya auch machen musstest. Ansonsten hast du frei, wenn wir keine Arbeit haben und dein Gehalt kennst du ja schon. Also ich würde Mal sagen, ihr stellt euch unter einander vor. Ich gehe in der Zeit alles für unseren nächsten Fall zu klären. Es geht schon in zwei Tagen los. Bereite dich auf einen längeren Aufenthalt in Saga vor.“

Mit diesen Worten ließ er sie stehen. Mai stellte sich den drei Kollegen vor. Ihre

beiden Mitschüler hießen Daisuke und Sanji und der ältere Junge Hiroaki. Dieser war tatsächlich Student. Zweiundzwanzig Jahre alt. Seine Aufgaben bestanden darin, mit den Auftraggebern zu reden, die gesamte Drecksarbeit rund ums Büro zu erledigen – halt einfach all das zu tun, wozu der feine Herr Chef keine Lust hatte. Er war auch Mai's Chauffeur für die Fahrt nach Saga. Normalerweise transportierte er nur die Geräte und baute sie auf.

Ihre beiden Mitschüler hatten nur so eine Art „Putzfrauen“ – Funktion. Säubern des Equipments, der Büroräume und Fensterputzen.

Ein Blick auf das Equipment überraschte Mai dann doch. Anscheinend hatte er seit dem Fall, bei dem er blamiert wurde dazugelernt. Die Kameras – drei an der Zahl – waren ultrahoch – auflösend mit einem speziellen Nachtsichtmodus und Infrarot – Filtern. Die Tonaufnahmegeräte waren auch die modernsten. Sie hatten sogar so gute Aufnahme – und Filterfunktionen, dass man – vorausgesetzt man wollte – Geräusche im Ultraschallbereich von Fledermäusen aufzeichnen konnte. Auch die Messgeräte waren auf dem neuesten Stand.

„Nun, so lässt es sich doch arbeiten“, dachte sich Mai, während sie Hiroaki dabei beobachtete, wie er die Geräte verpackte. Die beiden anderen Jungs waren nachdem sie sich vorgestellt hatten und ihre Aufgabenbereiche erklärt hatten schnell verschwunden. Also half Mai mit beim Verpacken und ins Auto schleppen.

„Haben Sanji und Daisuke schon Feierabend?“, wollte die Brünette wissen.

„Ich hoffe doch, dass sie schon gegangen sind...“

Auf Mai's verwunderten Blick hin, grinste der Student anzüglich.

„Nun ja, wie soll man so was schonend erklären...Die beiden sind ein Paar und wenn sie so schnell verschwinden, solltest du lieber darauf hoffen, dass sie den Weg bis nach Hause gefunden haben. Es ist mir nämlich schon des Öfteren passiert, dass ich sie...hm...in eindeutiger Pose in irgendeinem Besenschrank erwischt habe.“

Mai wurde schlagartig rot. „*Merken Mai: niemals einen Besenschrank aufmachen, wenn du nicht weißt, wo Daisuke und Sanji sind*“, dachte sie sich.

„Sag mal, warum laden wir jetzt schon die Geräte ins Auto, wenn wir doch erst in zwei Tagen losfahren?“, fragte Mai, um von ihrer Verlegenheit abzulenken.

„Ich mache das immer so, dann hast du nicht den Stress am Abfahrtstag. Heute laden wir die ganzen großen Geräte ein, morgen die Verbindungskabel, Laptop und sonstigen Kleinkram und wenn wir losfahren, checken wir nur anhand einer Liste, ob alles da ist.“, erklärte Hiroaki.

Gesagt, getan. Beide unterhielten sich noch eine Weile. Luden die großen Geräte in den Transporter und machten ihre Witzchen. Hiroaki gestand Mai, dass er froh war, einen Beifahrer zu haben, mit dem er sich die Fahrt über unterhalten konnte.

Als Mai an diesem Abend in ihrer Wohnung saß, war sie froh darüber, dass alles so geklappt hatte, wie sie es wollte.

~ *Flashback Ende* ~

Nun waren sie doch zu Dritt hier angereist. Sanji war mit ihnen mitgekommen um beim Aufbauen zu helfen. Mai hatte sich mit Hiroaki dafür entschieden sehr früh loszufahren, da ihr hochverehrter Chef, nicht in der Lage gewesen war, einen Raum als Basis einzufordern.

Die beiden Jungs hatten bereits angefangen die Geräte auszuladen. Mai ging währenddessen zu der Frau, die beim Anfahren ihres Autos hinausgekommen war. Mai erkannte sofort, dass es sich hierbei um die Auftraggeberin handelte. Mayumi Usui war eine Frau mittleren Alters. Sie hatte kurze, schwarze Haare, die bereits die ersten grauen Strähnen aufwiesen. In ihren braunen Augen lag ein Ausdruck von Wachsamkeit. Mayumi Usui schien immer darauf bedacht zu sein, jede Kleinigkeit in ihrer Umgebung wahrzunehmen. Zusammen mit dem strengen Zug um ihre Lippen und der angespannten Körperhaltung, wirkte sie autoritär und abweisend.

„Gu...guten Tag“, begrüßte Mai sie zögerlich. „Ich bin Mai Taniyama und komme von der Minami Psych Research. Das sind zwei meiner Kollegen, sie werden allerdings nicht lange bleiben. Sie helfen lediglich beim Aufbauen der Messgeräte. Ich vermute Herr Minami hat um einen separaten Raum als Basis gebeten?“

„Ich bin Mayumi Usui. Sie können mich ruhig beim Vornamen ansprechen. Sie sind ja auch so jung...na ja, als Assistentin ist ihr Alter wahrscheinlich ausreichend. Der Leiter der anderen Agentur ist auch nur ein Teenager. Wer hätte gedacht, dass so jemand eine Firma leiten kann – sei sie auch noch so klein –, aber wie sagt man so schön: *Man soll das Buch nicht nach dem Einband beurteilen*. Um ihre Frage aber zu beantworten, nein ihr Arbeitgeber hat keinen Raum verlangt, da allerdings ihre Konkurrenz darum gebeten hatte, habe ich sicherheitshalber auch für sie einen zur Verfügung gestellt.“

Während sie sprach, führte Frau Usui, Mai und ihre beiden vollbepackten Kameraden in den Innenbereich der Villa. Einen sehr langen Flur entlang, bis zu einem Zimmer, was wohl ein kleiner Salon werden sollte. Allerdings befand sich der Raum wahrscheinlich in einer Renovierung, denn überall verteilt, lagen Marmorfliesen, Holzpaneele und Abdecktücher herum. Die beiden Jungs trugen die Gerätschaften herein und Mai nutzte die Zeit, um sich mit der Hausbesitzerin zu unterhalten.

„Frau Usui, wann können denn die persönlichen Gespräche mit den Betroffenen geführt werden?“

„Nun, mein Mann kommt in etwa einer Stunde, dann können sie mit der Befragung beginnen. Ich sage ihnen aber gleich, dass sie diese Gespräche zusammen mit dem Mitarbeiter der Shibuya Psych Research durchführen müssen, da ich mich weigere meine Kinder zweimal denselben Fragen auszusetzen. Also werden sie sich einig.“

Mai nickte zustimmend. Dann sprach ihre Auftraggeberin weiter.

„Wann dürfen wir den mit Herrn Minami rechnen?“, fragte sie nach.

„Wahrscheinlich heute Abend, aber spätestens morgen früh. Er hat noch einen Geschäftstermin.“ Mai verkniff es sich zu erwähnen, dass dieser „*Geschäftstermin*“, ein Termin beim Schneider war.

„Ich würde vorschlagen, sie stellen sich der anderen Agentur vor, sprechen ihr Vorgehen und die Fragen für die Gespräche ab und sagen mir dann bescheid, dann werde ich mit den Kindern in das große Wohnzimmer kommen. Die vierte Tür links.“

Mit diesen Worten führte ihre Auftraggeberin Mai zu den Zimmer zwei Türen von ihrer Basis entfernt. Sie klopfte an und öffnete die Tür. Mai stand hinter der Frau, so das weder sie ihre ehemaligen Kollegen sehen konnte noch diese sie.

„Meine Herren, Frau Matsuzaki, darf ich ihnen Frau Taniyama vorstellen. Sie ist die Assistentin von Herrn Minami und wird mit ihnen zusammen die Befragung durchführen. Herr Minami wird spätestens morgen früh zu uns stoßen. Ich lasse sie jetzt allein, damit sie sich absprechen können.“

Mai trat hinter Frau Usui hervor und trat ins Zimmer. Nachdem die Tür geschlossen war, blickten mehrere Augenpaare auf sie. Bou – san, Ayako und Lin schauten wissend zu ihr. Naru’s Blick konnte Mai nicht wirklich deuten, dachte sich aber schon, dass die zusammengezogenen Augenbrauen nichts Gutes zu bedeuten hatten.

Nach einigen Augenblicken der absoluten Stille, stellte der blonde Mönch die erste Frage: „Okay Mai jetzt schieß mal los, haben deine Träume was mit dem Fall zu tun, oder nicht?“

Noch bevor Mai antworten konnte, wurde sie von Naru unterbrochen.

„Was? Welche Träume? Warum ist sie überhaupt hier? Das war doch nur ein Witz oder? Sie...du arbeitest nicht für diesen Stümper?“

Diese Fragen stellte er genauso kalt und nüchtern, als ob er ein paranormales Phänomen erklärte. Doch dann ließ Naru sich auf einen Stuhl hinter sich fallen, als hätte die tragweite der Information ihm seine letzte Kraft gekostet. Nach einigen Sekunden, hatte sich dies aber auch schon gelegt und er funkelte Mai doch tatsächlich böse an.

„Wow“, dachte die Brünette, *„das waren mehr Emotionen in wenigen Momenten, als im ganzen vergangenem Jahr!“* Laut sagte sie dann aber: „Ja tatsächlich, ich arbeite für diesen miesen, kleinen Aufschneider, aber er hat mir einen Job angeboten und das war meine einzige Möglichkeit hierher zu kommen.“

Mai brach in ihrer Erklärung erst einmal ab, da sie sah, dass ihr ehemaliger Chef etwas sagen wollte. Dieser öffnete nur kurz den Mund, schloss ihn dann aber wieder. Anscheinend hatte Naru es sich anders überlegt. Was hätte er auch sagen sollen? *„Du hättest doch einfach zur SPR zurückkommen sollen.“* Wenn er es sich recht überlegte, wusste der Schwarzhaarige warum das Mädchen nicht zurückgekehrt war. Mai erwartete eine Entschuldigung – und zwar von *IHM*.

„Also, ich habe jede Menge an Informationen...“

So begann Mai zu erzählen. Von ihren beiden Träumen, von Hitomi, von ihrem Schicksal und zum Schluss brachte sie noch eine Vermutung vor, die sie, seitdem Mai sich mit dem zweiten Traum beschäftigt hatte, nicht mehr loslassen wollte.

„Könntest du mir einen Gefallen tun Lin? Ich würde die Befragung der Kinder übernehmen und wenn du dann bitte den Mann befragen würdest?“

„Natürlich, das ist kein Problem.“

„Moment mal, könntest du mir bitte sagen, warum du dir so sicher bist, dass deine Träume wirklich etwas mit diesem Fall zutun haben und nicht mit irgendeinem anderen?“

„Also, ich kann das zwar jetzt nicht beweisen, aber wenn wir mit der Befragung fertig sind können wir ja zu diesem versteckten Altar gehen. Wenn er existiert, dann haben meine Träume mit diesem Fall zu tun, wenn nicht, dann bleibe ich trotzdem hier und mache die Messungen für meinen neuen Boss.“

Die letzten Worte betonte das Mädchen extra und schenkte Naru noch ein freches Grinsen.

Dann wandte sie sich noch einmal an Lin.

„Könntest du Herrn Usui fragen, ob es Probleme in der Ehe gibt, oder in der Firma für die er arbeitet. Hitomi hat mir gezeigt, dass sie sich ihre Opfer bewusst aussucht, weil sie in irgendeiner Art etwas Böses getan haben.“

Der Chinese nickte zustimmend. Ihm war klar, dass Mai ihn deswegen darum bat, weil ein erwachsener Mann solche Fragen bestimmt keiner Mittelschülerin beantworten würde.

Als nächstes meldeten sich Ayako und Bou – san freiwillig dafür schon einmal nach der Höhl an Kliff zu suchen, in dem sich der Altar befinden sollte. Mai beschrieb ihnen den Weg und riet noch dazu vielleicht eine Kamera mitzunehmen. Nur um zur Sicherheit auch dort Aufzeichnungen machen zu können. Gesagt, getan. Die Beiden nahmen jeweils eine Kamera der SPR und Minami Psych Research mit. Mai überprüfte währenddessen erst einmal den Aufbau der Technik, bedanke sich bei ihren Kollegen und verabschiedete die Jungs, als diese wieder Richtung Tokio fuhren.

Zwanzig Minuten später sprach Mai mit den Kindern von Frau Usui. Sie fragte die beiden Jungen, wo sie denn die Frau, die sie für das Kindermädchen gehalten haben gesehen hatten, worüber sie sich unterhalten hatten und ob die Frau nett zu ihnen war. Kenji und Ran – so hießen die beiden Jungen – erzählten der Schülerin, dass die Erscheinung immer bei ihnen im Zimmer aufgetaucht sei und in ihren Geheimversteck auf dem Dachboden. Sie redeten über ihren Vater – worüber, konnte Mai aber aufbiegen und brechen aus den Jungs herausbekommen – auch über die Schule, Freunde und alles andere, was Grundschulkindern interessiert. Auch versicherten die Jungs ihr, dass die hübsche Frau immer sehr nett zu ihnen war. Alles in einem brachte dieses Gespräch Mai keine weiteren Erkenntnisse, außer zwei Räumen, in denen sie die Messgeräte aufbauen konnte.

Währenddessen unterhielt Lin sich in einem anderen Zimmer mit Yasuki Usui. Als die allgemeinen Fragen gestellt und beantwortet waren, sprach er die persönlichen Angelegenheiten des Mannes an: „Nachdem wir nun die Ereignisse von diesem Tag besprochen haben, erlauben sie mir ihnen noch einige persönliche Fragen zu stellen?“ „Wieso...? Was für Fragen?“

„Es ist wichtig für uns zu wissen, ob sie irgendwelche Feinde haben? In ihrer Firma oder im privaten Bereich? Verzeihen sie diese indiskrete Frage, aber haben sie Eheprobleme? Mitarbeiter vielleicht, die ihnen irgendetwas nachtragen oder ähnliches?“

„Das hat doch nichts damit zu tun, dass ich diese Erscheinung hatte und beinahe gestorben wäre. Außerdem sind das private Angelegenheiten und gehen sie nichts an!“

Beide Sätze schrie Herr Usui Lin fast schon entgegen. Man musste kein Psychologe sein, um anhand der Reaktion zu erkennen, dass der Hausbesitzer etwas zu verbergen

hatte.

„Ich kann ihnen versichern, dass ich aus rein professionellen Gründen danach frage. Bis jetzt wissen wir ja nicht, worum es sich bei der Erscheinung handelt. Es könnte ein Fluch sein, der von irgendjemandem ausgesprochen wurde, der einen Groll gegen sie hegt. Es ist in unserer Situation besser, wenn wir so viele Informationen haben, wie möglich.“

Der Chinese erklärte dies so ruhig und neutral, dass der andere Mann gar keine andere Wahl hatte, als sich wieder zu beruhigen. Nach einer kleinen Weile begann er dann zu erzählen...

Am Abend, als Mai noch einmal die Bildaufnahmen aus der Höhle am Kliff prüfte, klingelte ihr Handy. Eine SMS von ihrem neuen Chef sagte der Brünetten, dass er erst am nächsten morgen zur Villa kommen würde. Er hätte sich ein Zimmer in einem Hotel nicht des Hauses ihrer Auftraggeber gemietet. Mai war das relativ egal. Eigentlich war sie froh, dass sie den angeblichen Geisterjäger nicht so schnell sah, denn so hatte Mai mehr Zeit, mit ihren Freunden das weitere Vorgehen zu planen.

Bereits nach den Gesprächen, hatten sie sich zusammengesetzt und ihre Informationen ausgetauscht. Dabei stellte sich heraus, dass Herr Usui Lin gegenüber zugegeben hatte, in der Firma, für die er arbeitete, Gelder veruntreut zu haben. Außerdem – und es war ihm äußerst peinlich dies einzugestehen – hat er eine Affäre mit der Leiterin der Verkaufsabteilung von diesem Unternehmen...“

„Tja, jetzt wissen wir auf jedem Fall warum der Geist hinter ihm her ist. Ein richtiger Schwerenöter, unser Herr Auftraggeber“, warf Ayako ein.

Naru währenddessen sah nachdenklich in die Rund.

„Ich würde sagen, wir warten die heutige Nacht ab und schauen, was für Werte die Messungen ergeben. Außerdem können wir morgen früh dann das Bildmaterial und die Tonaufnahmen sichten“, begann er das weitere Vorgehen zu erläutern. „Es ist nicht so, das ich Mai's Traum nicht traue, aber es wäre besser, wenn wir einen Beweis dafür hätten, dass es sich hierbei um einen richtigen Geist handelt und nicht um einen Fluch oder das Poltergeistphänomen. Auf diesen Test habe ich die Familie Usui im Übrigen bereits vorbereitet, also müssten wir – wie gesagt – morgen ganz genau wissen, worum es sich bei diesen Erscheinungen handelt. Sollte es wirklich diese Hitomi sein, dann würde ich sagen, wir führen einen Exorzismus durch. Sollte es irgendetwas anderes sein, dann werden die passenden Maßnahmen durchgeführt, zu was auch immer es ist.“

„Da wären noch zwei oder drei Sachen, die ich noch loswerden muss. Erstens – und das ist das Wichtigste – morgen kommt Minami hier an, dann können wir uns nicht mehr so absprechen wie jetzt. Allerdings glaube ich, dass er sich nur die Messergebnisse ansehen wird und dann wieder in sein Hotel verschwindet. Na ja vielleicht wird er sich noch bei der Auftraggeberin vorstellen, oder so...“, meldete sich die Brünette zu Wort. Naru stimmte ihr zu, in dem er langsam nickte.

„Sie hat Recht, selbst wenn er nur für einige Stunden hier bleibt, sollten wir vorsichtig

sein, um unsere Zusammenarbeit geheim zu halten. Na ja, wir werden es wohl darauf ankommen lassen, denn wir können ja nichts weiter planen, ohne die heutige Nacht abzuwarten.“

Alle nickten einstimmig zur Bestätigung. Es machte keinen Sinn jetzt schon die Pferde scheu zu machen, wenn sie noch genau wussten, wie sie weiter vorgehen sollten.

„Gut, dann hätte ich aber noch eine Frage...Du hast gesagt, du hast den Test eingeleitet, ob es sich hierbei um einen Poltergeist. Es ist doch aber so, dass nichts auf dieses Phänomen hindeutet. Ich meine es bewegen sich keine Gegenstände oder werden zerstört. Wir kommst du da auf die Idee es könnte so was sein?“, fragte Mai den Schwarzhaarigen. Durch den ersten Fall, bei dem sie als seine Assistentin gearbeitet hatte, kannte die Schülerin diese Definition nur zu gut.

Prompt bekam sie auch schon die Antwort auf ihre Frage.

„Es freut mich, dass du während der Zeit, die du für mich gearbeitet hast, etwas gelernt hast.“ Das Knurren aus Mai's Richtung gekonnt überhörend, redete Naru weiter. „Im Großen und Ganzen hast du Recht Mai, aber ich meine eher eine andere Art eines Poltergeistes. Es gibt nämlich die Möglichkeit, dass Herr Usui trotz der Tatsache, dass er – wie hat Ayako ihn doch so treffend bezeichnet – ein Schwerenöter ist, unterbewusst ein schlechtes Gewissen hat. Dann treibt sein Unterbewusstsein ihn dazu, diese Erscheinung zu sehen, die ihm zuflüstert seinem Leben ein Ende zu setzen. Seine unbewusste Schuld ist vielleicht so stark, dass sich das, was für sein Gewissen steht – also die unbekannte Frau – sich visualisiert. Warum sollte dieser „Geist“ sonst mit den Kindern über den Vater reden wollen?“

„Ist das dann nicht eher ein psychologisches Problem als ein paranormales? Müsste Herr Usui dann nicht eher seine Schuld beichten um sich von dieser Erscheinung zu lösen?“ Diese Frage wurde von der rothaarigen Miko eingeworfen.

„Genau das, ist der Grund dafür, dass wir die heutige Nacht abwarten, bevor wir etwas unternehmen. Ich möchte mir einfach vollkommen sicher sein“, antwortete Naru ihr.

„Du hattest noch etwas was dir auf dem Herzen liegt Mai?“, sprach Bou – san die Brünette an, denn er wusste noch, dass sie von drei Sachen geredet hatte, die sie loswerden wollte.

„Ja! Ich habe nämlich ehrliche Zweifel daran, dass Hitomi – und Naru kann sagen was er will, ich weiß dass sie dafür verantwortlich ist – so einfach zu exorzieren ist. Vielmehr Zweifle ich daran, dass es überhaupt funktioniert. Sie ist durch einen freiwilligen Pakt an diesen Ort hier gebunden. Der, mit dem der Geist den Pakt schloss, ist so etwas wie eine Gottheit. So wie ich das sehe, ist die einzige Möglichkeit für ihre Erlösung, dass sie ihren Teil der Abmachung erfüllt – also hundert Seelen opfert.“

„Willst du damit andeuten wir sollen diese Hitomi einfach weiter töten lassen? Wir wissen ja noch nicht einmal wie viele sie noch töten muss!“, warf Ayako aufgebracht ein.

„Nein, so meinte ich das nicht...eigentlich ist mir die perfekte Lösung dafür schon

eingefallen, dass erzähle ich euch aber erst morgen, wenn Naru seine Auswertungen gemacht hat.“

Mehr gab es nicht zu sagen. Während also Kazuya, Bou - san und Lin beschlossen abwechselnd die Messgeräte und Kameras zu überwachen, gingen Ayako und Mai ins Bett.

Die beiden Frauen hatten sich einen provisorischen Schlafplatz in dem Zimmer aufgebaut, in dem Mai ihre Basis hatte. Das von Minami gekaufte System und die verlinkten Geräte waren so modern, dass wenn eine außergewöhnliche Messung, Bildaufnahme oder Tonaufzeichnung gemacht wurde, ein Alarm losging, der denjenigen, der am PC saß, darauf aufmerksam machte.

Ayako hatte sich gerade in ihren Schlafsack zurecht gedreht, [1]als sie sich noch einmal an die Schülerin wandte.

„Ich glaube wirklich, dieser unverschämte Mönch hat manchmal Recht, wenn er mich als zu alt bezeichnet, denn für so was bin ich eindeutig nicht mehr jung genug“, murrte sie vor sich hin und Mai musste grinsen. Sie war froh, dass der Raum nur vom Licht des Laptopmonitors erleuchtet war und ihre Gesprächspartnerin, dies nicht sehen konnte. Dann wurde Ayako's Stimme ernst, als sie weitersprach. „Du sag mal, warum hast du aufgehört. Ich meine, ich weiß, dass du wohl einen heftigen Streit mit Mr. Allwissend hattest, aber das habt ihr fast jeden Tag und bisher bist du auch nicht gegangen. Obwohl es mich echt gewundert hat...“

Das Mädchen seufzte. „Wir hatten keinen Streit“, begann sie ihre Erklärung, weil sie wusste, dass sie diese ihren Freunden schuldig war. Er hat nur etwas zu mir gesagt, was mich sehr verletzt hat und ihm war – oder ist es immer noch nicht – mal bewusst.“ „Was hat der unsensible, vorlaute Klotz denn gesagt?“ Ayako's Stimme klang bei diesem Satz fast so, als wäre der Schwarzhaarige nur ein kleiner Lausebengel aus der Grundschule. Trotz der Traurigkeit, die Mai erfasst hatte, als sie an Naru's Worte dachte, musste sie wieder grinsen.

So erzählte die Brünette ihrer Freundin nach und nach, was passiert war.

„Wow, ganz ehrlich das war unsensibel! Aber auf der anderen Seite sagt diese Geschichte auch ganz schön was über unseren Boss aus, meinst du nicht?“

„Ja, das er ein herzloser Egoist ist!“

„Nein, das meine ich nicht. Vielleicht seid ihr ja beide zu noch jung um das so klar zu sehen was ich sehe. Der amüsierte Ton in der Stimme der Rothaarigen, ließ ihre Zimmergenossin aufhorchen.

„Häh? Was meinst du damit?“

„Frag morgen einfach Bou – san. Der kann dir das besser erklären“, gähnte die Angesprochene zurück. Sie drehte sich um und so zeigte Ayako Mai, dass das Gespräch von ihrer Seite beendet war.

Mai lag noch eine Weile wach und dachte über die Worte ihrer Freundin nach. Bei ihren Gedanken merkte sie nicht, wie ihre Augen immer schwerer wurden. Dann war sie – mitten in einem Gedankengang – eingeschlafen.

Ihre alte, verknöcherte Hand hielt die Fackel ganz fest. Vor ihr erstreckte sich die Wiese auf den Klippen. Von ihrem Standpunkt aus konnte sie das Meer sehen. Der Sonnenaufgang färbte den Himmel bereits in sanfte Purpur – Töne.

Mai war bewusst, dass sie träumte. Auch, dass es mal wieder einer „*dieser*“ Träume war.

Vor ihr lag Hitomi. Ihr Leichnam war auf einem kleinen Berg aus Reisig gebettet. Ja, sie würde ihrer Schülerin die Ehre einer traditionellen Feuerbestattung zukommen lassen. Normalerweise war dies nur für die ausgebildeten Mikos und sie – die Hohepriesterin des Tempels – gedacht, aber dieses Mädchen war wie ein Kind für sie gewesen.

Die Entscheidung, die Hitomi getroffen hatte, als sie den Tempel verließ um mit der Liebe ihres Lebens zusammen zu sein, empfand sie nicht als falsch. Es war die Wahl ihrer Schülerin gewesen und diese sehr glücklich gemacht. Dieses Ende hätte nun wirklich niemand erahnen können.

Der knochige, dünne Arm streckte sich. Die Fackel berührte mit dem zügelnden Flammen das trockene Holz und nach und nach begann der Reisighaufen zu brennen. In den aufsteigenden Rauch blickend, spürte Mai eine kräftige Windböe, die ihren Geist ergriff und ihn davontrug. Kurz besah sich ihr schwebendes Ich die Szene von oben, dann flog ihr Geist endgültig davon.

Alles war dunkel. Warum? Wo war sie? Wieder der Geruch nach Popcorn. Und Zucker. „Mach die Augen auf Mai.“

Diese sanfte Stimme gehörte doch Naru? Gut, dem Naru, den sie aus ihren Träumen kannte, aber doch ganz eindeutig ihm. Was hatte er gesagt? Augen auf. Dieser Satzsetzen blieb in ihrem Gehirn hängen. Beschämt öffnete die Brünnette die Augen und fand sich wieder in einem Kino wieder. Diesmal in den Verkaufsräumen vor den Kinosälen.

„*Kein Wunder das es dunkel ist, wenn man die Augen zu hat...man ist das peinlich...*“, dachte sich Mai. Sie sah auf und blickte in das amüsiert wirkende Gesicht von Naru.

„Alles in Ordnung?“

„Ja“, antwortete die Schülerin. „Sag mal Naru, warum sind wir im Kino – schon wieder?“

„Gefällt es dir etwa nicht?“, wollte dieser wissen.

„Das habe ich nicht gesagt, nur das es mich wundert...“

„Nun, beim letzten Mal waren wir hier, weil Hitomi dir unbedingt zeigen wollte, warum sie tut, was sie tut. Sie hat darauf bestanden, dass du die Einzige bist, die ihr helfen kann. Die Einzige, die in der Lage ist ihr zuzuhören. Na ja, da haben wir uns auf die Möglichkeit mit der Leinwand geeinigt, weil dass angenehmer war, als wenn sie deinen Geist durch diese Ereignisse geführt hätte. Dann wärst du nämlich nach jeder der gesehenen Szenen absolut orientierungslos gewesen und hättest beim Aufwachen Migräne gehabt.“

An dieser Stelle unterbrach das Traumebenenbild ihres Chefs die Erklärung.

„Und heute?“, fragte Mai nach.

Heute...nun, heute finde ich diese Umgebung ganz nett. Außerdem hast du beim letzten Mal dein Popcorn nicht angerührt. Ich dachte, heute könntest du dich eher darauf konzentrieren.“

Mit diesen Worten reichte er ihr wieder eine Tüte und diesmal begann die Brünnette automatisch zu essen.

„Gibt es einen Grund dafür, warum ich wieder von Hitomi geträumt habe? Bevor ich herkam, war da eine Szene. Ich war eine alte Frau und habe Hitomi bei einer Feuerbestattung verbrannt...“, fragte Mai nach einer Weile des Schweigens.

„Kannst du es dir nicht denken?“

Mai nickte. Sie glaubte zu wissen, warum ihr dieser Moment aus der Vergangenheit gezeigt worden war. Sie wollte nur noch einmal aus dem Mund ihres Traumführers eine Bestätigung dafür bekommen.

„Das war ich. Diese alte Frau war ich...früher einmal“, flüsterte das Mädchen.

„Ja, du bist die Reinkarnation der Hohepriesterin, die Hitomi alles gelehrt hatte. Die ihr die Möglichkeit zu ihrer Rache eröffnet hatte. Deswegen hat sie dich gerufen. Deswegen hat sie dir alle ihre Taten gezeigt. Sie ist kurz vor ihrem Ziel angelangt.“

Nun blickte Mai ihren Gesprächspartner verwundert an. „Was meinst du damit Naru? Was heißt *„kurz vor ihrem Ziel“*“

„Das heißt“, gab dieser die Antwort, „in dem Raum da drüben, wartet eine weitere Botschaft auf dich. Missverstehe sie aber nicht! Hitomi will sich damit bedanken. Du hast ihr nämlich die letzten Seelen gebracht, die sie braucht...“ Er zeigte dabei auf eine Tür, die zu einem Kinosaal führte.

Mit roter Farbe war an dieser Tür die Zahl drei gezeichnet worden. Mai öffnete sie und trat ein. Statt wie erwartet, gedimmtes Licht, eine Leinwand und weiche Sessel vorzufinden, stand sie auf der Wiese vor der Villa. Sie sah direkt zum Meer. Ihre Augen suchten – in einer Art Vorahnung – die Klippen ab.

Dann sah Mai ihn. Ein Mann ging entschlossenen Schrittes auf den Abgrund zu. Die Schülerin schrie und rief, doch wie es so oft in ihren Träumen war, kam nicht der kleinste Laut über ihre Lippen. Ihre Füße bewegten sich auch nicht.

Verzweifelt versuchte Mai von der Stelle zu kommen, aber es nützte nichts. Dann sah sie *SIE*.

Hitomi schwebte über der Klippe und redete sanft auf den Mann ein. Mai konnte nicht hören *WAS* sie sagte, aber *WIE* sie es sagte. Der Klang der Stimme war so verführerisch, dass selbst Mai das Verlangen verspürte ihr zu folgen. Dieses Verlangen wurde aber doch von einer kleinen, mahnenden Stimme in ihrem Kopf unterdrückt. Diese Stimme riet ihr genau zu beobachten. Diese Szene war wichtig.

Mai sah auf den Mann, der immer noch festen Schrittes auf die Klippe zusteuerte. Es gab kein Zögern in seinem Verhalten. Da fiel es Mai wie Schuppen von den Augen.

Obwohl sie dieser Mann einfach eine gesichtslose Figur war, so konnte dies auf keinen Fall ihr Auftraggeber sein. Die Statur, Körpergröße und Breite, so wie die Haarfarbe und die Art sich zu bewegen, stimmten nicht mit der von Herrn Usui überein.

Dies war auch kein früheres Opfer, denn an deren Gesichter konnte sich die Schülerin noch gut erinnern. Dies war ein Verweis auf die Zukunft.

Irgendwoher kannte die Schülerin, die Art sich zu bewegen. Auch die Statur kam ihr sehr bekannt vor. Woher, das konnte Mai beim besten Willen nicht sagen.

Noch während sie überlegte, woher sie diese Person kannte, passierte etwas, womit sie nicht gerechnet hatte. Ein zweiter Mann tauchte auf – und auch dieser, schritt entschlossen auf die Klippen zu. Dieser zweite Mann, war Herr Usui. Auch ohne sein Gesicht zu sehen, wusste sie, dass dies ihr Auftraggeber war.

Die erste Person war nun am Abgrund angekommen und tat den letzten Schritt. Mai, die sich das nicht ansehen konnte, schloss die Augen. Als die Dunkelheit sie von diesem Anblick erlöste, spürte die Brünette wieder eine warme Windböe. Der Luftstrom umspielte ihren Körper und gab dem Mädchen das Gefühl zu schweben.

Als sie die Augen wieder öffnete, befand sie sich vor der Tür des Kinosaals. Die Türklinke wurde fest von Mai's Hand umschlossen. Es hatte den Anschein, als hätte das Mädchen den Raum nie betreten.

Erst nachdem sie einige Male mit den Augen geblinzelt hatte, fiel ihr die Veränderung auf. Aus der roten drei an der Tür des Saals, war eine zwei geworden.

Noch während die Schülerin überlegte, was dies zu bedeuten hatte, verschwamm die Zahl vor ihren Augen. Wurde zu einem formlosen Fleck, nur um sich nach einem Augenblick wieder neu zu formen und die Zahl eins anzuzeigen.

Da wurde es Mai klar. Hitomi zählte rückwärts. Es fehlten ihr nur noch drei Seelen, um bis in alle Ewigkeit mit ihrem Yashiro vereint zu sein.

„Wenn diese Überlegung richtig ist und Naru gesagt hat, ich hätte ihr die letzten Seelen gebracht, die sie braucht, dann ist dieser eine Mann, jemand den ich kenne“, überlegte sie. „Dieser Mensch wird – wenn ich den Traum richtig deute – noch vor Herrn Usui sterben. Das heißt dann, ich muss herausfinden wer dieser Mann ohne Gesicht ist.“

Dann stockte sie in ihren Gedanken.

„Moment, er hat gesagt die letzten Seelen, das heißt, es fehlt noch eine. Und es ist jemand den ich kenne...“

Schnell wandte Mai sich um. So lange sie die Möglichkeit hatte, musste sie Naru fragen, wer die letzte Seele war.

Mai schaute zum Verkaufstresen, an den gelehnt, sie den Schwarzhaarigen das letzte Mal gesehen hatte. Der Platz war leer.

Mai wusste nicht wieso, aber eine schreckliche Vorahnung erfasste ihr komplettes

Denken. Ohne zu wissen warum, lief sie in die Richtung, des Tresens.

Dahinter lag der bewegungslose Körper ihres Chefs. Eine tiefrote Blutpfütze breitete sich unter ihm aus. Das Ritualmesser, das Mai noch aus ihrem vorherigen Traum kannte, steckte tief in seiner Brust.

Fassungslos kniete das Mädchen sich neben den toten Körper hin. Sie öffnete den Mund. Wollte schreien, wollte schluchzen, doch kein Laut kam über ihre Lippen. Stumme Tränen rannen über Mai's Gesicht. Sie hielt sich ihre Hand vor den Mund, obwohl sie nicht wusste warum, denn immer noch war sie nicht in der Lage ihren Schmerz akustisch auszudrücken.

Aus den Augenwinkeln heraus sah sie eine kleine Bewegung. Mai drehte sich um und sah in Hitomi's traurige braune Augen. Der Geist strich dem Mädchen über den Kopf. Diese Geste diente dazu Mai einen Gedanken zu übermitteln, denn sie hörte die sanfte Stimme der Frau in ihrem Kopf widerhallen.

„Das habe ich nur für dich getan Sensei... auch wenn seine Schuld nicht so groß war, wie die der anderen Männer, hatte er sie doch auf sich geladen. Er hat dich zum Weinen gebracht und das obwohl er wusste, dass er dich verletzen würde. Dies ist mein Dank an dich...“

„Das wollte ich doch nicht!“, versuchte Mai mit belegter Stimme zu rufen. Alles was dabei herauskam war aber ein zitteriges Flüstern. „Gib mir ein bisschen Zeit. Bitte. Ich habe einen Plan um dich von dem Fluch zu erlösen, nur gib mir etwas Zeit.“

Die Reaktion auf Mai's Flehen war ein wehmütiges Lächeln. Dann schüttelte der Geist den Kopf und verschwand. Die Schülerin schenkte ihre Aufmerksamkeit wieder dem toten Körper vor sich, doch dieser war nicht mehr da. Sie blickte sich dem Raum um, doch konnte Mai nichts entdecken.

Die Umgebung um sie herum fing an dunkel zu werden und die Konturen der einzelnen Gegenstände verblassten.

„Wach auf Schlafmütze. Du kommst sonst noch zu spät zum Frühstück!“ Ayako's muntere Stimme weckte Mai aus ihrem Alptraum. Das Mädchen beeilte mit der Morgentoilette und dem Anziehen. Sie wollte die Zeit bevor Minami auftauchte nutzen, um mit ihren alten Kollegen über den Traum zu reden. Sie zu warnen und das weitere Vorgehen zu planen.

Nach dem Frühstück, machte sich die Brünette erst einmal daran die Resultate der Messungen auszuwerten. Weder im Haus noch in der näheren Umgebung der Villa waren irgendwelche Auffälligkeiten bei der Temperatur oder den elektromagnetischen Felder aufgetreten. Auch Ton – und Bildaufzeichnungen wiesen nichts Besonderes auf.

„Wie sollten sie auch, wenn Hitomi doch die Nacht damit verbracht hat mir Alpträume zu bereiten“, dachte sich Mai, als sie die Videoaufnahmen sichtete. Eine der

Aufzeichnungen erregte dann doch ihre Aufmerksamkeit.

Es war die Kamera, die Bou – san und Ayako in der Nähe des geheimen Altars aufgestellt hatten. Etwa um die Zeit als Mai ins Land der Träume geglitten war, erschien auf den Videoaufnahmen ein nebulöses, weißes Etwas. Betrachtete man sich die Aufnahmen genauer, konnte man eine Silhouette erkennen. Definitiv weibliche Konturen und lange Haare. Schnell überprüfte sie noch die anderen gesammelten Daten, konnte aber nichts Ungewöhnliches entdecken. So machte sich Mai auf den Weg zu ihren ehemaligen Arbeitskollegen von ihrem letzten Traum zu berichten.

Im Basiszimmer der SPR herrschte Still nachdem Mai von ihrem Traum erzählt hatte. Ihr war klar, dass sie jetzt schnell arbeiten mussten, weil sowohl ihr derzeitiger Arbeitgeber bald in der Villa eintreffen würde, als auch Hitomi jetzt ihre Opfer an einem Ort versammelt hatte.

Mai wusste zwar immer noch nicht, wer die dritte Person war, die der Geist sich als Opfer auserkoren hatte, aber ihr war klar, dass es jemand aus ihrer näheren Umgebung war.

Auch Naru, der nun davon überzeugt war, dass hier ein Geist sein Unwesen trieb, war für ein schnelles Vorgehen.

Gerade, als Mai ihre Idee erklären wollte, wie sie Hitomi doch helfen konnten, ohne dass jemand starb, sah sie das Auto von Reimei Minami vorfahren. Der Mann stieg aus, nachdem er ein schattiges Plätzchen für sein Kabrio gefunden hatte und sah sich suchend um.

Mai beeilte sich daher gleich ihm entgegen zu kommen und ihm von allen wichtigen Details zu dem Fall berichten zu können. Ihr Hauptgrund dafür war, dass sie sich dachte: *„Je schneller ich ihm davon erzähle, desto schneller kann er die Auftraggeberin beschwichtigen und um so schneller ist er dann weg und wir können mit der richtigen Arbeit anfangen...“*

Die Brünette trat also auf den Mann zu und wollte ihn begrüßen, als es ihr wie Schuppen von den Augen fiel.

„Diese Statur, dieser Gang, dieser Anzug...alles wie in meinem Traum. Gott, er ist der dritte Mann! Er muss hier verschwinden und zwar sofort!“

„Herr Minami“, begrüßte sie ihn erst einmal freundlich, „wie schön, dass sie hier sind. Sie hätten sich aber nicht die Mühe machen müssen hierher anzureisen, ich hätte ihnen die ganzen Ergebnisse der Messungen doch auch gemailt.“

„Frau Taniyama, ich muss mich doch unserer Auftraggeberin vorstellen. Außerdem, wie sieht denn eine Geisterjagd – Agentur aus, bei der sich der Chef nicht die Mühe macht selbst tätig zu werden.“

So hatte Mai keine andere Wahl. Sie brachte ihren derzeitigen Arbeitgeber zu Frau

Usui, damit er dort einen guten Eindruck hinterlassen konnte und beeilte sich selbst, Ayako oder einen der anderen von ihrer Idee zu berichten. Denn eines wusste die Schülerin genau, mit einem normalen Exorzismus würden sie hier nicht weit kommen. Kurz kam ihr der Gedanke, wie routiniert sie mittlerweile an solch Angelegenheiten ging. Bis vor etwa einem Jahr, wäre sie wahrscheinlich panisch zu Naru gerannt und hätte gehofft, dass er eine Lösung für diese Geistergeschichte hätte. Jetzt war sie es, die den passenden Plan hatte um die hier spukende Gestalt zu erlösen. Ihr ehemaliger Chef dagegen schien irgendwie auf dem Schlauch zu stehen – oder er hatte einen Plan in der Hinterhand, über den er nicht mit den anderen redete. So ganz schlau wurde Mai da nicht aus dem Schwarzhairigen.

„Es wundert mich immer noch, wie schnell du solche Sachen gelernt hast Mai.“ Naru’s überraschte Worte beleidigten sie irgendwie. Mai zog unbewusst einen Schmolmund. Sie wusste zwar, dass dieser Satz als Lob gedacht war, doch hätte er ihrer Meinung nach nicht allzu überrascht klingen müssen.

Ihr Vorschlag schien aber allgemein auf Zustimmung zu treffen, denn die anderen drei im Raum lächelten ihr aufmunternd zu.

„Wie bist du denn auf die Idee gekommen Papierpuppen oder Stroh puppen zu benutzen?“, fragte sie Bou – san, der wie Mai feststellen musste auch sehr überrascht zu sein schien, dass ausgerechnet SIE darauf gekommen war.

„An dem Tag, als ich diesen Traum hatte, von dem ich euch gestern erzählt habe, da hatte ich so Mitleid mit Hitomi. Es hat mir richtig im Herz wehgetan. Irgendwie kam mir diese Situation so bekannt vor. Ich hatte ein richtiges Déjà vue. Hab’ dann eine ganze Weile überlegt woher das kommt und dann ist es mir eingefallen. Bei dem Fall mit dem Geist der Frau im Brunnen. Die hat ja diese Kinder um sich gescharrt, weil sie ihre Tochter wiederhaben wollte. Dann ist mir natürlich eingefallen, wie Naru sie damals erlöst hatte und was du mir darüber erzählt hast, Bou –san. Da habe ich mir gedacht, wenn ich herausfinden könnte, wie viele Seelen Hitomi noch opfern muss, dann könnte man doch diese durch diese Stroh puppen ersetzen.“

„Gut, wo wir das ja jetzt geklärt hätten, würde ich sagen, Ayako und Bou – san, ihr stellt diese drei Puppen her und Lin, ich und Mai passen auf, dass Herrn Usui und diesem Stüm- ich meine Herrn Minami nichts passiert.“

Gerade als die drei den Raum verlassen wollten, ertönte ein schriller Schrei. Schnell rannten Lin, Mai und Naru in die Richtung aus der das Geräusch herkam. Die beiden anderen beeilten sich hinterher zu kommen.

Am Herkunftsort des Schreis angekommen, betraten den Raum, der sich als Schlafzimmer der Auftraggeber entpuppte. Frau Usui stand starr vor einem Sessel ihr Mann lag darin. Ein Rinnsal aus Blut tropfte von seinen Händen. Ein blutbeschmiertes Messer lag in seinem Schoß. Tiefe Schnitte zogen sich über die Handgelenke.

Mayumi Usui stand unter Schock. Sie hatte sich seit dem Moment, in dem die

Mitarbeiter der SPR und Mai den Raum betreten hatten, nicht bewegt. Die Hand vor den Mund gepresst, wohl um nicht verzweifelt zu schreien, stand sie da. Blickte auf dieses unwirklich wirkende Bild und hoffte aller Wahrscheinlichkeit nach, dass dies nur ein schlimmer Traum war.

Während Mai und Ayako sich, mit einem geflüsterten „Oh Gott...“, abgewendet hatten, war Naru mit Lin zu dem Mann im Sessel getreten und versuchten die Blutung zu stoppen.

„Er hat noch Puls“, sagte der Chinese ganz nüchtern, nachdem er an der Halsschlagader danach gefühlt hatte. Noch in der Zeit, in der Naru ein Tuch gegen die Schnittwunden an den Handgelenken drückte, griff der blond Mönch geistesgegenwärtig nach seinem Handy und rief die Notambulanz.

Alle waren so damit beschäftigt, den schwerverletzten Herrn Usui zu versorgen, dass niemand mehr auf die Anwesenheit von Reimei Minami achtete. Diese Zeit nutzte Hitomi. Sie ließ zuerst das Ritualmesser verschwinden, welches sie für diesen untreuen Betrüger als Vollstreckungsmittel gewählt hatte.

Dann materialisierte sie sich in dem Salon, in den der Besucher geführt worden war. Er saß hier, betrachtete die wertvollen Kunstgegenstände. Überlegte, was wie viel wert war, wie er es heimlich verschwinden lassen könnte.

Wie viel Geld würde er wohl für die Untersuchungen in diesem Fall bekommen? Wie viel Werbung würde, dies seinem Büro wohl bringen? Was würde das für seinen Ruf bedeuten?

Hitomi, die den Mann betrachtete, seine Gedanken las und seine verheimlichten Schandtaten sah, musste schnauben. Es war ein Glück für sie, dass dieser Mensch zu unsensibel war, um die Akustischen oder Visuellen Hinweise, die Geister auf ihre Existenz geben konnten, wahrnehmen zu können. Dieser Mann war so in dem Denken an seinen Eigennutz beschäftigt, dass er nicht die Schreie bemerkte. Nicht die Hektik der anderen Besucher dieser Villa.

Was Minami mit seinem Bewusstsein nicht hören konnte, das vernahm aber sein Unterbewusstsein. Hitomi sprach leise und verführerisch in sein Ohr. Flüsterte ihm die Idee ein.

„Bereue es! Du hast so viele Menschen betrogen, hast sie um ihr Geld erleichtert. Du hast weder den Lebenden noch uns Toten Respekt erwiesen. Diese Geisterjagd, war für dich nur eine Masche, um alten Menschen oder exzentrischen, reichen Schnöseln einen Teil ihres Vermögens weg zu schnappen. Du hast nicht einmal nach dem Tod deines Assistenten damit aufgehört. Selbst als dir einer von uns bewiesen hat, dass wir Geister existieren, wolltest du es nicht glauben. Du bist Schuld am Tod von Hideo Atsugi. Du bist Schuld. Du bist Schuld. Bereue es. Dein Leben für sein Leben. Bereue.“

Als der Notarzt eintraf und den fast toten Hausbesitzer samt Ehefrau ins nächste Krankenhaus fuhr, befand sich der Chef des Minami Psych Research Büros auf den Weg zu den Klippen.

Ayako und Lin waren hinterhergefahren um Frau Usui beizustehen und dafür zu sorgen, dass der Mann sich nicht weiter selbst verletzen konnte. Durch das schnelle Eingreifen von Naru und Lin war Herr Usui bereits außer Lebensgefahr, als der Krankenwagen eintraf.

Bevor die Miko und sein Assistent losfuhren, wies der Schwarzhaarige beide an, dafür zu sorgen, dass ihr Auftraggeber mit Lederriemen am Bett festgeschnallt werden sollte. Für suizidgefährdete Patienten gab es diese in jedem Krankenhaus. Außerdem sollte Frau Usui mit ihren Kindern erst einmal in ein Hotel ziehen. Zwar war Naru sich sicher, dass weder ihr noch den Kindern etwas passieren würde, aber wer wusste schon genau, wie ein Geist reagieren würde, so kurz vor dem Erreichen seines Ziels. Es war nicht auszuschließen, dass Hitomi, nicht mehr so wählerisch sein würde, was ihre Opfer betraf.

Zwar weigerte sich der Chinese am Anfang mit Ayako mitzufahren, da er wusste, dass Naru das nächste Ziel es Geistes sein würde, doch wurde die sich daraus ergebende Diskussion von Mai unterbrochen.

„Oh mein Gott“, rief das Mädchen laut auf. Als der Krankenwagen weggefahren war, fiel ihr Blick nämlich auf den immer noch im Schatten geparkten Wagen ihres jetzigen Chefs. Erst da fiel ihr auf, dass dieser nicht wie der Rest, der sich im Haus befindenden Leute, nach draußen gelaufen war. Fast automatisch ließ Mai ihren Blick zu den Klippen schweifen.

Dort sah sie ihn dann auch. Nur noch einen Schritt vom Abgrund entfernt. Laut schrie sie seinen Namen. Bou – san lief so schnell er konnte auf den Mann zu, doch es war zu spät. Kein Ruf konnte ihn aufhalten und er war auch schon viel zu nah am Abgrund, als das der Mönch ihn noch rechtzeitig hätte erreichen können. Ein letzter Schritt und Reimei Minami gehörte zu der langen Liste von Hitomi's Opfern.

Am Abend saß das kleine Grüppchen bestehend aus drei Personen in dem Basisraum der SPR. Nach dem Selbstmord von Mai's Arbeitgeber, wurde die Polizei gerufen.

Den Polizeichef schien es nicht zu wundern, dass sich binnen weniger Minuten ein versuchter Selbstmord und ein Selbstmord auf diesem Grundstück ereigneten. Nach einigen genau gezielten – und natürlich sehr unauffällig gestellten – Fragen fand Naru heraus, dass ein ganzer Aktenschrank voll mysteriöser Selbstmordfälle, rund um das Gebiet der nördlichen Klippen existierte.

Mysteriös deshalb, weil entweder immer mehrere Menschen innerhalb kürzester Zeit ihrem Leben durch einen Sprung von den Klippen ein vorzeitiges Ende setzten oder aber wie bei dem Hauseigentümer ein alter Ritualdolch für den Selbstmord verwendet wurde, der entweder sofort nach Auffinden der Leiche oder spätestens nach der Sicherstellung verschwand.

So kam es, dass lediglich die Aussagen aufgenommen wurden und der tote Körper aus dem Meer geborgen wurde. Der Polizeichef fuhr nach weniger als drei Stunden

Aufenthalt zum Krankenhaus, um auch die Aussage von Frau Usui aufzunehmen. Das Bergungsteam war wesentlich schneller verschwunden, denn die Leiche musste ja so schnell wie möglich in die Pathologie geschafft werden.

Der Grund, warum aus den ehemals fünf Geisterjägern drei geworden waren, war, dass Lin sich nach längerem Hin und Her, doch dazu hatte überreden lassen, zum Krankenhaus zu fahren um als Schutz für ihren Auftraggeber zu dienen. Allerdings auch erst, nachdem er Bou – san das Versprechen abgenommen hatte, Naru niemals aus den Augen zu lassen.

So saßen nun der Mönch und der Schwarzhaarige in dem Raum und stellten die beiden Puppen her. Mai war nun hinausgegangen, um Tee zu kochen. Bou – san war klar, dass das Mädchen dies machte um sich abzulenken. Er konnte sogar den Zwiespalt ihrer Gefühle verstehen. Zum einen war da das Mitleid, welches die Schülerin für den Geist fühlte. Das Schicksal der jungen Frau war aber auch zu tragisch gewesen, als das die mitfühlende Mai nicht hätte davon betroffen werden können. Zum anderen waren dort die grausamen Taten, derer sich Mai erst jetzt wirklich gewahr wurde. Ein Toter und ein Schwerverletzter. Das war die Bilanz dieses Tages und der Kopf der jungen Schülerin schwirrte vor lauter Fragen, auf die ihr kein Mensch eine Antwort geben konnte.

„War es richtig was sie getan hat? Ich kann sie zwar verstehen, die Sehnsucht, die sie nach ihrem Verlobten hat. Die lange Zeit, die sie auf ihn warten musste und seine Befreiung herbeigesehnt hat, aber musste sie dafür diese Leute töten? Ich weiß ja auch, dass sie es vorher schon getan hat...aber es so hautnah zu erleben...“

Völlig in ihre Gedanken vertieft, bemerkte sie nicht die Stressreaktionen ihres Körpers. Mai's Hände zitterten. Erst als sie nach einer Tasse griff und diese durch die unkontrollierte Bewegung ihrer Hände, fallen ließ, schreckte sie aus ihren Gedanken hoch. Der Schock über die gesamten Ereignisse des Tages setzte erst jetzt ein. Mai begann bitterlich zu weinen.

Naru und Bou – san wurden durch das Geräusch der herunterfallenden Tasse aufgeschreckt. Beide sahen sich an. Der blonde Mönch stand nach einigen Sekunden auf, um zu dem Mädchen in der Küche zu kommen.

Da der Schwarzhaarige keine Anstalten machte, sich ebenfalls zu erheben und ihm zu folgen, fragte er nur: „Schaffst du es fünf Minuten zu überleben, ohne dich zu einem Selbstmord überreden zu lassen?“

„Natürlich schaffe ich das. Es ist doch nur eine Frage der Willenskraft und die Puppen sind ja auch fertig, zur Not kann ich sie benutzen. Außerdem, was kann schon in fünf Minuten passieren?“, antwortete dieser mit einer Gegenfrage.

„Du könntest auch zu Mai gehen und schauen, ob es ihr gut geht...“, schlug der Blonde vor. „Dann wärest du auch nicht allein und ich glaube nicht, dass diese Hitomi dir etwas tun würde, so lange du in Mai's Nähe bist.“

Bou – san registrierte verwundert die leichte Röte um Naru's Nase als dieser vor sich hin brummte: „Nein, geh du nur, ich glaube das ist besser...“

Als der Mönch aus dem Zimmer ging, schüttelte er nur resigniert den Kopf.

„Diese Teenager heut' zu Tage...“, seufzte er frustriert auf.

In der Küche angekommen, half er Mai, ohne ein Wort zu sagen, die Scherben aufzukehren und die Tassen samt Teekanne mit Inhalt und allen anderen Notwendigkeiten auf ein Tablett zu stellen. Dann nahm er das immer noch zitternde Mädchen in die Arme und drückte sie an sich. Eine oder zwei Minuten lang standen beide so da und nach und nach beruhigte sich Mai. Erst nachdem das Zittern komplett aufgehört hatte, blickte sie Bou – san in die Augen.

„Wo ist Naru? Du solltest ihn doch nicht alleine lassen!“, fragte das Mädchen als erstes.

„Der begibt sich lieber in Lebensgefahr, als sich eine solche Blöße zu geben.“

Verständnislos sah Mai ihren Gegenüber an. Dieser seufzte wieder auf.

„Dir ist schon klar, warum er zu dir gesagt hat, was er zu dir gesagt hat?“, fragte nun der Mönch zurück. Mai war klar, dass er die Unterhaltung meinte, nach der sie sich entschlossen hatte zu kündigen. Die Schülerin schüttelte den Kopf. Sie verstand nicht, was hatte das mit der jetzigen Situation zu tun?

„Also, dir ist schon klar, dass unser hochverehrter Chef nicht viel älter ist als du?“
Mai nickte.

„Dir ist auch klar, dass er einiges mehr, an Fachwissen über paranormale Phänomene und auch ein mehr als nur gutes Allgemeinwissen besitzt? Das er aufgrund seiner Fähigkeiten, sehr diszipliniert sein musste und daher nie die Möglichkeit hatte sich mit Leuten gleichen Alters zu befassen oder wie ein normales Kind aufzuwachsen?“

Mai hatte sich zwar noch nie Gedanken darüber gemacht, aber irgendwie war alles was Bou – san sagte doch gut nachzuvollziehen. Also nickte das Mädchen wieder ohne ein Wort zu sagen, denn ihr war immer noch nicht klar, worauf der Mönch eigentlich hinaus wollte.

Dieser seufzte abgrundtief wegen so viel Naivität und Blindheit.

„Okay, jetzt verbinde mal diese beiden Informationen miteinander.“ Mai blickte ihn ziemlich verwirrt an.

„Herr Gott noch mal“, fuhr der Mönch entnervt auf, „er ist immer noch ein Teenager, muss sich aber benehmen, als wäre er schon erwachsen. Ist dir da nicht klar, dass Naru vielleicht nicht weiß, wie er auf bestimmte Situationen mit Gleichaltrigen verhalten soll? Als er dich doch so verletzt hat, da stand doch der Mädchenschwarm schlecht hin neben dir, oder?“

„Ja, Ryou stand neben mir und wir haben uns unterhalten“, bestätigte ihm das Mädchen.

„Hältst du es denn da nicht für möglich, dass er eifersüchtig war und einfach falsch reagiert hat? Du bist ihm wichtig. Ich kann zwar nicht wirklich sagen, dass er dich liebt, aber du bist ihm immerhin wichtig genug, dass er Angst davor hat, dass irgendjemand dich ihm wegnimmt. Naru kommt jetzt nicht damit klar, dass ausgerechnet dieses Verhalten dich dazu gebracht hat von ihm wegzugehen. Das beweist doch schon allein die Tatsache, dass er es nicht über sich gebracht, nach dir zu sehen und stattdessen lieber alleine im Basisraum geblieben ist.“

Bei dem schockiertem Gesichtsausdruck von Mai, musste er dann doch grinsen. Kurz

schnappte sie nach Luft, dann schüttelte sie ungläubig mit dem Kopf und grinste ihren Freund an.

„Sag mal Bou – san, wie kommt es, dass du dich anscheinend so gut mit Naru’s Psyche auskennst?“, wollte das Mädchen wissen.

„Weißt du, wenn ich mit der Band mal auf Tour gehe, dann ist die Zeit zwischen den Auftritten, wenn wir nicht gerade proben und alles vorbereiten, sehr langweilig. Ich habe im Laufe der Jahre daher zwei Hobbys entwickelt. Ich schaue gern Seifenopern und lese gern. Mein derzeitiges Buch ist eine Abhandlung von Sigmund Freud, mit dem Titel „*Das ICH und das ES*“. Davor habe ich die „*Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse*“ gelesen. Ich sage dir, es gibt nichts faszinierendes, als die menschliche Psyche...“

Mai kicherte belustigt. „Du schaust gerne Seifenopern?“, fragte sie und zog dabei skeptisch eine Augenbraue hoch.

„Nun ja“, Bou – san lächelte verlegen und kratzte sich am Hinterkopf, „derzeitig beobachte ich eigentlich lieber die Menschen in meiner direkten Umgebung, das ist gerade sehr viel spannender, als jede Soap.“ Dabei warf er Mai einen vielsagenden Blick zu.

Diese hatte sich gerade das Tablett geschnappt und wollte zur Basis zurückgehen, als sie eine Tür zuschlagen hörten. Das Geräusch kam definitiv aus der Richtung des Zimmers, in dem sich Naru befand. Das Mädchen ließ das Teeservice fallen und rannte besorgt zu dem Raum. Der blonde Mönch folgte ihr in demselben Tempo.

Die Tür des Zimmers war verschlossen. Trotz der Tatsache, dass Mai nach Luft schnappte, vergeudete sie keine Zeit. Sie rüttelte wie verrückt an dem Knauf und klopfte gegen das Holz.

„Naru, mach auf! Wenn du uns hören kannst, dann mach auf!“ schrie die Brünette so laut sie konnte. Von der anderen Seite der Tür kam kein Mucks.

Der Mönch wollte gerade Anlauf nehmen, um die Tür aufzubrechen, als er bemerkte, dass die Schülerin in ihrer Bewegung erstarrt zu sein schien.

Was Bou – san nicht wusste, war dass Mai vor ihrem inneren Auge die Vorgänge in dem verschlossenem Raum sehen konnte.

Das Zimmer war von der großen Deckenleuchte erhellt. Naru saß in einer Ecke des Raums zusammengekauert. Seine Augen waren leer. Er befand sich in einer Art Trance. Hitomi stand direkt vor ihm. Sie bewegte ihre Lippen zwar nicht, aber Mai wusste, dass sie mit dem Schwarzhaarigen redete.

Auf einmal materialisierte sich der Ritualdolch in Naru’s Hand. Mai schrie entsetzt auf. Bou – san zuckte bei diesem Geräusch zusammen. Eins war klar, sie mussten in diesen Raum. So sanft wie es in der Situation möglich war, schob er die paralysierte Mai von der Tür weg.

Während er wieder Anlauf nahm, um sich mit seinem gesamten Gewicht, gegen die Tür zu schmeißen, beherrschte nur ein Gedanke Mai.

„*Ich muss da rein! Ich muss in dieses Zimmer. Muss mit Hitomi reden, auf mich wird sie*

hören! Ich muss zu Naru!“

Ihr ganzes Sein, alles was sie ausmachte wollte in diesen Raum. Sie wollte es so sehr und war so in diesen Wunsch gefangen, dass sie erst spät realisierte, wie ihre Umgebung sich zu verändern schien. Der Flur auf dem Mai stand wurde in ihren Augen unscharf. Sie fühlte sich, als würde ihr Geist, aus ihrem Körper gesaugt werden. Kurz nahm sie wahr, dass ihr Körper sich schwerelos anfühlte und hörte Bou – sans gedämpfte Stimme, die ihren Namen rief.

Einen kleinen Moment lang war es tiefschwarz vor Mai, dann stand sie auf einmal in dem Zimmer, in das sie sich so gewünscht hatte. Im ersten Augenblick, fragte sich das Mädchen, wie sie das geschafft hatte und wunderte sich über die ganze Situation. Doch dann fiel ihr ein, warum sie hierher wollte. Mai sah sich um. Blickte auf Naru, der immer noch in der Ecke kauerte, mit dem Messer in der Hand. Sah Hitomi, die vor dem Jungen stand und lautlos ihre Lippen bewegte.

Der Schwarzhaarige führte den Dolch immer näher an seine Brust. Es schien so, als wollte der Geist diesmal auf Nummer sicher gehen und eine Wiederbelebung verhindern.

„Naru nicht!“, schrie Mai ganz laut. Ihr Schrei verfehlte seine Wirkung nicht. Naru stoppte mitten in der Bewegung. Ob nun weil er ihre Stimme erkannte und auf sie hörte oder, weil der Geist in seiner Konzentration gestört wurde und jetzt zu ihr schaute, konnte sie nicht sagen.

Mai hörte die verwunderte Stimme des Mönchs hinter der Tür.

„Mai...? Bist...du da drin?“

Doch sie achtete nicht auf diese sinnlose Frage. Mai hatte Hitomi's volle Aufmerksamkeit und diese Chance wollte sie nutzen.

Der Geist lächelte sie freundlich an, also begann Mai zu sprechen.

„Hör auf Hitomi, bitte. Ich weiß du willst das er stirbt, weil er mich verletzt hat, aber das ist nicht das was ich will.“

Die Frau schaute Mai fragend, aber immer noch sehr sanft an.

„Ja, Naru ist ein Egoist...manchmal...und ja, er hat mir wehgetan. Das hat er aber nicht gewusst und tief in seinem Inneren bereut er was er zu mir gesagt hat, da bin ich mir sicher. Ich habe allen Grund wütend auf ihn zu sein, doch wenn ich zu mir selbst ehrlich bin, dann bin ich das schon längst nicht mehr.“

Hinter Hitomi erwachte Naru langsam aus seiner Trance. Er schaute verwundert auf den Dolch in seiner Hand und begriff langsam, was vorgefallen war. Er sah Mai, die etwas von ihm entfernt stand und irgendwie seltsam aussah. So als sei sie nicht sie selbst, sondern nur eine Projektion. Die Brünette schien mit sich selbst zu reden.

„Lass uns dir helfen. Bitte! Wir haben einen Weg gefunden, wie du zu Yashiro kommen kannst...wie ihr beiden eure Ruhe finden könnt, ohne dass du weitere Menschen töten musst“, flehte Mai.

Da begriff Naru, dass das Mädchen mit dem Geist redete. Er nutzte seine Chance, stand auf und griff nach den beiden fertigen Strohpuppen. Er wusste nicht genau wie er sie opfern sollte und so blickte er fragend zu Mai. Sie erwiderte seinen Blick und so wurde auch der Geist auf ihn aufmerksam.

Hitomi sah die beiden Puppen und ihre Augen fingen an zu strahlen. Sie war ja eine ausgebildete Miko, also war ihr klar, was Mai und ihre Kollegen vorhatten um sie zu erlösen. Um die Bedingung ihres Fluchs zu erfüllen. Hitomi schaute wieder zu Mai, denn ihr war klar, dass der Schwarzhaarige sie nicht sehen konnte.

Der Geist deutete auf das Messer und dann auf die Puppen. Mai begriff sofort was sie meinte. An Naru gewandt sagte sie dann: „Stich mit dem Dolch in die Puppen. So stark, dass sie kaputtgehen.“

Dieser tat was Mai sagte. Die erste Puppe war bereits nach dem ersten Stich in zwei Teile zerbrochen, bei der zweiten brauchte er mehrere Versuche, bis auch diese in mehrere Stücke zerbrach.

Noch während sich die beiden Lebenden im Raum fragten, ob ihr Plan aufgegangen war, hörten sie draußen einen heftigen Wind aufkommen. Naru wandte sich dem Fenster zu und sah, dass sich das Meer aufwühlte. Immer höhere Wellen preschten gegen die Klippen und als diese in etwa die Höhe erreichten, in der sich die Höhle mit dem Altar befand, verwandelte sich das Wasser in weißes Licht. Ein ganzes Meer aus gleißend hellem Licht.

In dem Raum veränderte sich aber auch etwas. Hinter Hitomi erschien ein genauso strahlendes Licht wie das, aus dem das Meer nun bestand. Es bildete sich ein Portal und vor diesen stand ein Mann. Er steckte die Hand nach Hitomi aus und diese ergriff sie auch sofort. Mai erkannte den Mann, als Yashiro. Sie hatte ja sein Gesicht oft genug in ihren Träumen gesehen.

Der Geist der jungen Frau blickte sich noch einmal mit einem seligen Lächeln auf den Lippen zu der Schülerin um. Eine letzte Botschaft erreichte Mai's Gedanken.
„Wir werden uns noch in diesem Leben wieder sehen...Danke Sensei...Mai“

Das Licht verschwand. Sowohl das im Raum, als auch das draußen. Alles normalisierte sich innerhalb weniger Sekunden.

Nun starrte Naru Mai fragend an. Einige Augenblicke vergingen und die beiden blickten sich nur stumm in die Augen. Dann schrak Mai zusammen. Durch ein lautes Krachen, machte der blonde Mönch, der zeitweilen total vergessen wurde, beide Teenager darauf aufmerksam, dass er die Tür aufgebrochen hatte.

„Mai, was hast du gemacht? Oder besser gesagt wie?“, fragte er dann sofort, als er die Erscheinung sah. Zuerst war Angesprochene verwirrt was er meinte, doch dann sah sie ihren eigenen reglosen Körper auf dem Flur liegen.

Sie war entsetzt.

„Das weiß ich nicht. Wie...wie ko...komme ich denn wieder in meinen Körper?“,

stotterte sie panisch.

„Wie bist du denn *AUS* deinem Körper gekommen?“, fragte Naru ganz nüchtern. Er – genauso wie Mai’s Projektion – waren in den Flur getreten und Naru kniete neben dem bewegungslosen Körper. Er beugte sich herunter und hielt ihr zwei Finger vor die Nase, gleichzeitig legte er ein Ohr an ihre Brust.

„*Ich habe gar nicht gewusst, dass man als Geist rot werden kann...*“, ging es Mai durch den Kopf. Nun, eigentlich wusste sie nicht, ob sie rot wurde oder nicht, aber sie spürte die Hitze in ihr Gesicht steigen.

„Der Puls und die Atmung sind noch da. Bestenfalls schläft dein Körper nur. Im schlimmsten Fall ist das ein Koma“, unterbrach der Schwarzhaarige ihre Gedankengänge. „Also, wie...?“, setzte er hinterher.

„Das weiß ich doch nicht“, rief Mai. „Das einzige was ich weiß, ist, dass ich unbedingt ins Zimmer wollte. Mehr als alles andere...und dann war ich da...“

Keiner bemerkte wie der Mönch auf einmal begann zu grinsen.

„Vielleicht, müssen wir einfach eine Situation schaffen, in der Mai unbedingt in ihren Körper zurück will“, meinte Bou – san geheimnisvoll. Dann beugte er sich zu dem knienden Jungen und flüsterte ihm etwas ins Ohr.

Mai wunderte sich. Was sollte das für eine Situation sein? Sie hörte noch kurz wie der Schwarzhaarige flüsternd fragte: „Meinst du wirklich?“ Bou – san nickte nur überzeugt.

Naru sah auf den bewusstlosen Körper. Mai konnte beobachten, wie immer näher rückte. Zentimeter für Zentimeter. Der sonst so selbstsichere Chef der SPR schien zu zögern. Dann beugte er sich herunter und küsste Mai.

Im ersten Augenblick wollte sie protestieren, wollte ihn fragen, was er da eigentlich mit ihrem Körper machte. Doch dann sah sie seine Lippen, die ihre berührten. Ganz sanft. Wie sie sich leicht dagegen bewegten und in ihrem ganzen Sein, existierte nur noch der Wunsch sie zu spüren. Sie wollte diesen Kuss erwidern. Das war ein Kuss! Von ihrem Traummann! Verdammt noch mal, sie wollte etwas davon mitbekommen und nicht nur als Beobachter daneben stehen.

Wie aufs Stichwort setzte wieder dieses Gefühl ein. Die Konturen des Raums wurden unscharf und Mai hatte das Gefühl, wieder in ihren Körper gesaugt zu werden.

Es dauerte nicht einmal eine Sekunde und ihre Lider begannen zu flattern. Mai fühlte die Schwere ihres Körpers, den Fußboden unter sich und was am schönsten war, Naru’s Lippen, die sich immer noch ganz zart auf ihre pressten. Ganz kurz erwiderte sie den Druck, genoss das schöne Gefühl. Dann wurde ihr schwarz vor Augen und sie driftete in eine ruhige, tiefe Dunkelheit.

Als Mai die Augen wieder öffnete, befand sie sich in einem hellen, ruhigen Raum. Die

Schülerin blinzelte kurz. Das viele Licht, das durch die Fenster fiel, tat in ihren Augen weh.

Erst durch eine Bewegung, die das Mädchen aus den Augenwinkeln wahrnahm, machte ihr klar, dass sie nicht allein im Raum war. Neben ihr saß, auf einem unbequemen Krankenhausstuhl Bou – san. Er schien eingenickt zu sein und Mai machte sich nicht die Mühe ihn zu wecken.

Mai wollte ihn noch zur Rede stellen und dafür war es besser wenn er richtig ausgeruht war.

Einige Zeit verging, Mai konnte nicht genau sagen wie viel, doch langsam begann sich ihr Besucher zu regen. Ohne die Augen zu öffnen streckte er sich und gähnte herzhaft.

„Na, auch endlich wach du Schlafmütze?“, fragte Mai sanft lächelnd. Angesprochener zuckte leicht zusammen, hatte er doch nicht damit gerechnet, dass das Mädchen wieder aus ihrer Bewusstlosigkeit erwacht sein würde.

„Das selbe könnte ich jetzt auch zu dir sagen“, murmelte er noch leicht verschlafen. „Das bringt mich zu sehr interessierten Sachen, über die wir uns unterhalten können, zum Beispiel, wie lange bin ich hier oder wo bin ich hier überhaupt? Was aber auch sehr interessant wäre zu erfahren, was ist passiert?“

Du hast dein Bewusstsein verloren. Du hast es zwar in deinen Körper zurückgeschafft, aber Lin war der Meinung, dass es wohl zu viel für dich war.“

„Lin? Der war doch gar nicht da...“

„Ja, er kam noch am selben Abend ziemlich spät aus dem Krankenhaus zurück, weil er sich solche Sorgen wegen Naru gemacht hat. Das bringt mich übrigens zu deiner zweiten Frage, du bist im Krankenhaus. Immer noch in Saga. Der Rest des Teams ist erstmal wieder nach Tokio zurückgefahren. Du liegst hier noch keine 24 Stunden, wärst du heute nicht aufgewacht, hätten wir dich nach Tokio transportieren lassen.“

„Okay, das heißt, ich war jetzt einen knappen Tag hier im Krankenhaus. Du bist hier weil...?“

„Ich mir Sorgen gemacht habe – Naru, Ayako, und Lin natürlich auch – und der Einzige bin, der es gewöhnt ist, auch im Sitzen zu Schlafen. Außerdem wollte unser Chef alles klären, was mit Minami's Tod zu tun hat. Er bringt die Ausstattung zurück und sagt seinen Mitarbeitern bescheid. Den Rest überlässt er den Sponsoren seines Büros.“

Mai erinnerte die letzte Aussage an einen wichtigen Fakt. Sie war wieder ohne Job. Gut, so notwendig war es nicht, dass sie Geld verdienen musste. Trotzdem hatte Mai ihr kleiner Nebenverdienst das Leben etwas erleichtert.

„Ach ja“, riss der Blonde Mai wieder aus ihren Gedanken, „ich soll dir auch eine Entschuldigung a la Naru ausrichten. Ich zitiere: *„Wenn Mai aufwacht, kannst du ihr ausrichten, dass sie nächste Woche Montag pünktlich um acht ins Büro kommen soll. Die restlichen Tage kann sie als wohlverdienten Urlaub ansehen.“*

„Das hat er gesagt?“

„Ja. Also sei nächsten Montag pünktlich“, schmunzelte Bou – san.

Doch bei den Gedanken an die SPR, geisterten Mai die letzten Erinnerungen durch den Kopf, kurz bevor sie ohnmächtig geworden war.

Schlagartig wurde sie rot.

„Wa...was h...hast du ihm in...ins Ohr geflü...flüstert, du weißt schon, als...als er mich ge...gek...gekü...“, stotterte das Mädchen und blickte stur auf die Decke. Dann blickte sie ihrem Freund in die Augen und fragte ganz direkt: „Du hast ihm aber nicht erzählt, dass ich verliebt in ihn bin, oder?“

Hätte er gekonnte, hätte der Blonde im Kreis gegrinst.

„Das musst du ihn schon selber fragen.“ Der Ton seiner Stimme schwankte zwischen Amusement und Mitleid.

Es waren zwei Wochen vergangen, seitdem Mai aus dem Krankenhaus entlassen worden war. Sie arbeitete wieder für Naru. Ob das nun gut war oder nicht, konnte das Mädchen nicht genau sagen, denn die gesamten Vorfälle, die nicht mit dem Geist im Hause der Familie Usui zu tun hatten, wurden einfach totgeschwiegen.

Naru und Lin erwähnten weder ihre Kündigung, noch die bösen Worte, die zwischen Mai und dem Siebzehnjährigen gefallen waren. Obwohl sie ja, laut Bou – san, ihre Wiedereinstellung, als Entschuldigung seitens Narus werten sollte.

Auch der Kuss wurde mit keinem Wort erwähnt. Weder von dem Chef der SPR, noch von dem Mönch, auch wenn dieser jedes Mal, wenn er Mai sah, wissend grinste und sie fragte: „Und, hast du ihn schon darauf angesprochen?“

Mai selber hatte sich bis her nicht getraut, das Thema anzusprechen, aber so wie jetzt ging es auch nicht weiter, denn sie traute sich nicht mehr ihrem Chef in die Augen zu sehen. Jedes Mal, wenn er sie ansprach, wurde sie rot und begann zu stottern. Alles ging in diesen Momenten dann schief. Mai ließ die Akten fallen, die sie in den Händen hielt. Sie verbrühte sich mit heißem Wasser, wenn sie Tee kochte und regelmäßig gingen die Tassen zu Bruch.

Jetzt stand die Brünette mit einer Tasse frisch gebrühten Tee vor seinem Büro. Sie nahm all ihren Mut zusammen. Jetzt würde sie ihn fragen, was Bou – san Naru ins Ohr geflüstert hatte.

Mai trat ein und stellte die Tasse auf den Schreibtisch ihres Bosses ab. Er registrierte das nur mit einem Nicken, sah dabei aber nicht von den Papieren auf, die er gerade las.

Als Mai nach mehreren Minuten immer noch vor dem Tisch stand, blickte er auf und sah sie fragend an.

„Ist irgendetwas Mai?“, wollte er wissen.

„Ja“, sagte Mai. Sie versuchte ihre Stimme etwas aggressiver klingen zu lassen, damit ihre Frage nicht all zu unsicher klang.

Der einzige Gedanke, der sich wie bei einer kaputten Schallplatte dabei in ihrem Kopf wiederholte, war: *„Gott bitte lass ihn mich nicht für einen unreifes, verliebtes Fangirl halten. Davon hat er allein an meiner Schule genug. Gott bitte lass ihn mich nicht für einen unreifes, verliebtes Fangirl halten. Davon hat er allein an meiner Schule genug...“*

Naru zog überrascht eine Augenbraue hoch. Sah das Mädchen vor sich abwartend an und bedeutete ihr mit einer Handbewegung weiter zu sprechen.

„Mich würde einfach nur aus Neugier interessieren, was Bou – san dir ins Ohr geflüstert hat, an den Abend, als wir Hitomi erlöst haben. Als ich wieder in meinen Körper gelangen wollte.“ Mai atmete noch einmal tief durch und machte sich gefasst darauf, alles zu leugnen oder zu gestehen, was er ihr jetzt sagen würde. Was von beiden sie wählen würde, wusste sie jetzt noch nicht genau.

„Ist das alles?“

„Ja, es lässt mir halt keine Ruhe!“, antwortete das Mädchen patzig.

„Er hat gesagt, ich sollte doch so tun, als würde ich dich küssen. Dann wäre dein Wunsch mir eine zu verpassen, vielleicht so groß, dass du in deinen Körper zurückkehren würdest.“

In ersten Moment war die Brünette sprachlos, dann atmete sie erleichtert auf.

„Ach so“, murmelte sie.

„War es das?“

„Ja. Ja und einen schönen Feierabend“, verabschiedete sich Mai mit einem Lächeln.

Als sie auf der Straße vor dem Gebäude stand, blickte sie noch einmal hoch zu dem Fenster, das zu Naru's Büro gehörte und seufzte auf. Die Erleichterung, die sie noch vor wenigen Minuten gespürt hatte, wurde jetzt von einer starken Enttäuschung überschattet.

Fast. Fast hätte sie es ihm gesagt, aber vielleicht war es ja erst einmal besser so.

Sie war schon kurz vor ihrer Wohnung, als sich eine Erinnerung in ihr hochkämpfte. Naru hatte nicht nur so getan, als würde er sie küssen. Er hatte sie geküsst!