

Take me to paradise

The new Story of Rock'n' Roll Kids

Von GlaringDream

Kapitel 12: Ein genialer Einfall/Der neue Song

Sammy war nach dem Gespräch mit Shigemaru sofort nach Hause gestürmt und hatte sich in seinem Zimmer eingeschlossen. Da saß er nun, leicht ratlos, an seinem Schreibtisch und kaute auf einem Bleistift herum. Wie sollte er es nur schaffen, innerhalb von 24 Stunden einen Songtext zu schreiben und eine passende Melodie dazu zu komponieren, die beim morgigen Wettbewerb siegertauglich war und zudem noch Yakko begeistern würde.

„Auf was habe ich mich da nur eingelassen“, stöhnte er.

Doch Meckern und Stöhnen half jetzt nichts. Er hatte Yakko's Vater fest versprochen, dass es den Text bis morgen fertig bekommen würde.

Sammy lehnte sich zurück und blickte zum Fenster. Die Sonne stand hoch am Himmel und schien Sammy ins Gesicht.

„Vielleicht tut ein wenig frische Luft gut um den Kopf freizubekommen.“

Sammy stand auf und ging zum Fenster, öffnete es und betrat seinen Balkon. Er lehnte sich ans Gitter und blickte hinunter auf die Straße. Er atmete die frische Luft tief ein.

Ein Liebespaar ging unten auf dem Gehweg vorbei. Sammy's Blick folgte ihnen. Das Paar sah total verliebt aus. Der Mann und die Frau erinnerten Sammy an Joe und Yakko, als sie noch nicht zerstritten waren.

Der Mann unten auf dem Gehweg nahm seine Freundin in den Arm und sagte zu ihr: „Baby, I love you.“

Sammy, der diese Worte mitgehört hatte, obwohl er auf seinem Balkon stand, erschrak.

„Ich haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaabs“, rief er so laut und hüpfte von einem Bein aufs andere.

Er winkte dem Paar unten zu, welches sich nur wunderte. Sammy lief zurück in sein Zimmer. Er war so aufgereggt, dass er das Gleichgewicht verlor und hinfiel.

„Endlich habe ich einen Einfall, eine Erleuchtung, eine Basis. Jetzt kann ich endlich den Songtext schreiben. Ich werde ihn „Baby, I love you“ nennen.“

Sammy rappelte sich auf und setzte sich an seinen Schreibtisch. Er holte weiße Blätter und seinen Stift hervor und begann an zu schreiben.

Szenenwechsel!

Yakko saß am Tresen im Restaurant. Sie las die Zeitung und stieß dabei auf einen Artikel, der den morgigen Songcontest ankündigte.

Sie erinnerte sich an Sammy's Worte. Er hatte ihr gesagt, dass die Band dran teilnehmen wollte. Das war vor ihrem Streit mit Joe. Aber jetzt? Würden die Bee Hive am morgigen Wettbewerb nach den vergangenen Geschehnissen doch noch teilnehmen?

Yakko war ganz in Gedanken. Sie seufzte. Doch da wurde sie aus ihren Tagträumen gerissen.

Shigemaru stand vor seiner Tochter und hielt ihr einen Teller hin.

„Yakko, hör auf zu träumen und bring unseren Gast die gebratenen Nudeln!“

„Ja Paps.“

Yakko nahm den Teller und brachte dem Gast die Nudeln.

Shigemaru sah seiner Tochter hinterher. Er wirkte sehr besorgt.

„Hoffentlich schafft es dieser Lockenkopf bis morgen dem Text zu schreiben, sonst haben sie keine Chance den Wettbewerb zu gewinnen.“

Yakko kam zurück.

„Paps, was ist los?“

Shigemaru sah seine Tochter an.

„Was?“

„Du siehst so nachdenklich aus.“

Shigemaru schüttelte wie wild den Kopf.

„Ach, das bildest du dir nur ein. Und nun Marsch an die Arbeit. Die Kunden werden nicht von alleine satt.“

„Ist ja gut Paps.“

Yakko drehte sich um und ging in Richtung Theke.

Shigemaru sah seiner Tochter hinterher.

„Yakko merkt einfach immer viel zu schnell, wenn ich nachdenklich bin. Das Kind kennt mich einfach viel zu gut.“

Szenenwechsel!

Joe saß gerade in der Wanne und nahm ein heißes Bad zur Entspannung. Seit einigen Tagen hatte er nur noch schlecht geschlafen und war unregelmäßig zur Bandprobe erschienen.

Die anderen machten sich deshalb große Sorgen um ihn,

Joe lehnte seinen Kopf zurück und schloss die Augen. Er versuchte einige Minuten zu entspannen.

„Was soll nun aus der ganzen Situation werden? Yakko hasst mich. Wir haben keinen Song und morgen ist schon der Wettbewerb. Irgendwie läuft doch alles schief in letzter Zeit.“

Joe atmete tief ein. Wieder sah er in Gedanken das Gesicht von Yakko vor sich, wie sie bei ihrem ersten Aufeinandertreffen ausgesehen hatte.

„Oh Yakko. Wie gern würde ich dich jetzt in meine Arme schließen und dir sagen, dass du das einzige Mädchen für mich bist und ich mich schrecklich in dich verliebt habe. Aber du willst ja nichts mehr von mir wissen. Dabei war es doch nur ein dummes Missverständnis.“

Szenenwechsel!

Sammy lies den Bleistift fallen. Es war vollbracht. Er hatte es geschafft, einen komplett neuen Songtext zu schreiben. Jetzt musste er nur noch mit Eichi, Matsudeira und Suji sprechen.

Sammy griff zum Telefonhörer und wählte Eichi's Nummer.

„Hier Eichi am Apparat.“

„Hallo Eichi, ich bin's Sammy.“

„Hallo Sammy. Wie geht's dir? Wieso rufst du an?“

„Mir geht's gut Eichi. Hör mal, ich habe es tatsächlich geschafft, den Songtext fertig zu kriegen.“

„Mensch Sammy, das ist ja super genial. Dann lass und doch gleich alle Treffen. Ich sage Matsudeira und Suji Bescheid und du klingelst am besten bei Joe durch. Wir müssen den Verzweifelten doch noch in unseren genialen Plan einweihen.“

„Nein Eichi. Wir weihen Joe nicht in den Plan ein. Wir machen das so: Ich rufe gleich Joe an und bestelle ihn ins Loose. Wir verklickern ihm nur, dass wir mit dem Song am Wettbewerb teilnehmen wollen, aber nicht, dass wir einen Plan geschmiedet haben, wie er Yakko's Herz zurückgewinnt. Danach werde ich Yakko's Vater Shigemaru anrufen und ihn mit Yakko morgen in die Stadthalle zum Wettbewerb bestellen. Dort soll sie dann Joe's Botschaft hören und hoffentlich vertragen sich die beiden wieder.“

„Der Plan klingt echt Spitze Sammy. Also. Ich ruf nun die beiden an. Lass uns in 1 Stunde im Loose treffen.“

„Alles klar, bis dann.“

Nachdem sich Sammy von Eichi verabschiedet hatte, rief er Joe an.

„Joe Kato?“

„Hallo Joe, ich bin es Sammy. Hast lange nichts mehr von dir hören lassen.“

„Hallo Sammy. Wie geht's dir Kumpel? Es tut mir Leid, dass ich mich so lange nicht gemeldet habe. Du hör mal, ich habe den Songtext einfach nicht fertig bekommen. Den Wettbewerb morgen können wir wohl knicken.“

„Lass mal gut sein Joe. Ich denke, wir werden morgen doch an den Start gehen.“

„Wie meinst du das Sammy?“

„Das erzähl ich dir später. Hör mal. Wir wollen uns in 1 Stunde im Loose treffen.“

„Ok, ich werde da sein.“

„Prima, also bis nachher Joe.“

„Machs gut Sammy.“

Sammy legte den Hörer auf. Das klappte ja alles besser als gedacht. Das Treffen für nachher war startklar. Joe würde Augen machen, wenn er vom neuen Songtext erfuhr.

Szenenwechsel!

Shigemaru gönnte sich gerade eine kleine Pause als das Telefon klingelte. Er sprintete zum Telefon und nahm den Hörer ab.

„Shigemaru Mitamura.“

„Hallo Herr Mitamura. Hier ist Sammy. Ich habe den Songtext für den morgigen Wettbewerb fertig.“

Shigemaru's Augen fingen an zu glitzern und augenblicklich schoss eine Fontäne von Tränen heraus.

„Mensch Junge, das ist ja prima. Auf euch Wuschelköpfe ist doch noch Verlass. Was willst du nun als nächstes machen?“

Sammy räusperte sich.

„Ganz einfach. Ich möchte Sie bitten, dass Sie morgen mit Yakko zum Wettbewerb kommen. Sagen Sie ihr aber nicht, dass wir daran teilnehmen. Es soll eine Überraschung werden.“

„Ja, in Ordnung, das werde ich machen. Wir sehen uns dann morgen. Nochmal vielen Dank mein Junge.“

Shigemaru legte den Hörer auf. Er freute sich. Das würde morgen eine riesige Überraschung werden.

„Hoffentlich gewinnen die Bee Hive und Joe und meine Yakko vertragen sich wieder. Ich kann das ja nicht mehr mit ansehen, wie mein kleines Töchterchen so leidet.“

Er wischte sich die Tränen ab und ging zurück zur Theke, wo Yakko gerade dabei war, zwei Gäste zu bedienen. Shigemaru beschloss, seiner Yakko erstmal nichts weiter zu erzählen.

Szenenwechsel!

Joe erschien wie verabredet im Loose. Sammy, Eichi, Suji und Matsudeira waren schon da. Als Joe seine Freunde sah, begrüßte er sie stürmisch. Die Wiedersehensfreude war groß.

„Also Sammy“, sagte Joe. „Wieso hast du mich herbestellt?“

„Ganz einfach Joe. Wir werden morgen doch noch am Wettbewerb teilnehmen.“

Joe machte große Augen. Dann schüttelte er aber den Kopf.

„Nein, unmöglich Sammy. Wir haben doch nicht einmal einen vernünftigen Song, mit dem wir antreten können.“

„Doch, haben wir Joe!“, rief Eichi und hielt ein paar Blätter Papier hoch.

„Was ist das?“, fragte Joe.-

„Lies doch selber“, sagte Eichi und hielt ihm die Papiere hin.

Joe griff nach den Blättern und begann zu lesen.

Von Sekunde zu Sekunde begannen seine Augen zu funkeln.

„Mensch, das ist ja ein neuer Song. Wer hat den denn geschrieben? Der hört sich ja super an.“

„Ich habe ihn geschrieben.“

Joe drehte sich um.

„Du Sammy. Nach allem was passiert ist. Aber wieso?“

Sammy trat an Joe heran.

„Ganz einfach. Ich möchte, dass wir morgen gewinnen.“

Joe war total gerührt. Damit hatte er wirklich nicht gerechnet.

„Danke Sammy.“

Sammy lächelte.

„Hey Jungs, ich finde, wir sollten noch ein bisschen proben. Sonst sind wir morgen nicht fit!“, rief Matsudeira.“

„Gute Idee!“, erwiderte Joe. „Also Jungs. Los geht’s.“

Eichi, Sammy, Suji und Matsudeira griffen ihre Instrumente. Joe ging zum Mikro.

„Also Jungs, auf geht’s. Wir haben morgen eine wichtige Aufgabe.“

Die Jungs fingen an zu spielen und Joe begann den neuen Song zu singen.

Würden es die Bee Hive mit ihrem neuen Song „Baby, I love you“ schaffen, den morgigen Songcontest zu gewinnen?